

ARTE E IMMAGINE CLASSE 1[^] - 1[^]quadrimestre

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Osservare e descrivere immagini.		ESPRIMERSI E COMUNICARE: Esprimersi in modo creativo utilizzando differenti strumenti, materiali e tecniche di coloritura.			
<p>AUTONOMIA: Comunicazione. In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p> <p>TIPOLOGIA SITUAZIONE: Motivazione Ricerca di soluzioni. Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p>RISORSE MOBILITATE: Curiosità. Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto</p> <p>CONTINUITA': Persistenza. Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari</p>					
AVANZATO	AVANZATO/INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO/BASE	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Rappresenta la realtà con cura e precisione, elaborando immagini e si esprime creativamente attraverso l'utilizzo di colori e la sperimentazione di nuovi materiali e nuove forme.</p> <p>Legge e analizza in modo autonomo immagini e opere d'arte a #i note e non note individuando il contenuto iconografico (descrittivo) e iconologico (connotativo), riconoscendo gli elementi formali.</p>	<p>Rappresenta la realtà con precisione, elabora immagini e si esprime con alcuni tratti di originalità attraverso l'utilizzo e la sperimentazione di colori, materiali e forme.</p> <p>Legge e analizza in modo autonomo immagini e opere d'arte esaminate cercando di individuare il contenuto iconografico (descrittivo) e iconologico (connotativo), riconoscendo gli elementi formali.</p>	<p>Rappresenta la realtà, elabora immagini e si esprime in modo pertinente attraverso l'utilizzo di colori, materiali e forme appresi.</p> <p>Legge e analizza immagini e opere d'arte esaminate cercando di individuare il contenuto iconografico (descrittivo), riconoscendo colori e forme.</p>	<p>Rappresenta la realtà e si esprime seguendo dei modelli proposti, attraverso l'utilizzo di colori, materiali e forme appresi.</p> <p>Analizza immagini e opere d'arte cercando di descriverne il contenuto iconografico (descrittivo), riconoscendo colori e forme appresi.</p>	<p>Rappresenta gli aspetti principali della realtà riproducendo immagini e seguendo dei modelli proposti anche nell'utilizzo di colori, materiali e forme conosciuti.</p> <p>Riconosce gli aspetti principali della realtà e delle opere d'arte analizzate, cercando di individuarne il contenuto iconografico (descrittivo).</p>	<p>Se guidato, rappresenta gli aspetti principali della realtà riproducendo immagini e seguendo dei modelli proposti, anche nell'utilizzo dei colori, materiali e forme conosciuti.</p> <p>Riconosce alcuni aspetti principali delle immagini e delle opere d'arte analizzate.</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSE 1^ - 2^quadrimestre

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Osservare e descrivere immagini.			ESPRIMERSI E COMUNICARE: Esprimersi in modo creativo utilizzando differenti strumenti, materiali e tecniche di coloritura.		
<p>AUTONOMIA: Comunicazione. In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p> <p>TIPOLOGIA SITUAZIONE: Motivazione Ricerca di soluzioni. Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p>RISORSE MOBILITATE: Curiosità. Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto</p> <p>CONTINUITA': Persistenza. Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari</p>					
AVANZATO	AVANZATO/INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO/BASE	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Rappresenta la realtà con cura e precisione, elaborando immagini e si esprime creativamente attraverso l'utilizzo di colori e la sperimentazione di nuovi materiali e nuove forme.</p> <p>Legge e analizza in modo autonomo immagini e opere d'arte a #i note e non note individuando il contenuto iconografico (descrittivo) e iconologico (connotativo), riconoscendo gli elementi formali.</p>	<p>Rappresenta la realtà con precisione, elabora immagini e si esprime con alcuni tratti di originalità attraverso l'utilizzo e la sperimentazione di colori, materiali e forme.</p> <p>Legge e analizza in modo autonomo immagini e opere d'arte esaminate cercando di individuare il contenuto iconografico (descrittivo) e iconologico (connotativo), riconoscendo gli elementi formali.</p>	<p>Rappresenta la realtà, elabora immagini e si esprime in modo pertinente attraverso l'utilizzo di colori, materiali e forme appresi.</p> <p>Legge e analizza immagini e opere d'arte esaminate cercando di individuare il contenuto iconografico (descrittivo), riconoscendo colori e forme.</p>	<p>Rappresentare la realtà e sapersi esprimere seguendo dei modelli proposti, attraverso l'utilizzo di colori, materiali e forme appresi.</p> <p>Analizza immagini e opere d'arte cercando di descriverne il contenuto iconografico(descrittivo), riconoscendo colori e forme appresi.</p>	<p>Rappresenta gli aspetti principali della realtà riproducendo immagini e seguendo dei modelli proposti anche nell'utilizzo di colori, materiali e forme conosciuti.</p> <p>Riconosce gli aspetti principali della realtà e delle opere d'arte analizzate, cercando di individuarne il contenuto iconografico (descrittivo).</p>	<p>Se guidato, rappresenta gli aspetti principali della realtà riproducendo immagini e seguendo dei modelli preposti, anche nell'utilizzo dei colori, materiali e forme conosciuti.</p> <p>Riconosce alcuni aspetti principali delle immagini e delle opere d'arte analizzate.</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSE 2^ - 1^quadrimestre

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Riconoscere in un'immagine i primi elementi del linguaggio visivo e cogliere il loro valore espressivo.</p>			<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE: Rappresentare la realtà, le esperienze vissute e le emozioni sperimentando tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafico-pittorici.</p>		
<p>AUTONOMIA: Comunicazione. In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali. TIPOLOGIA SITUAZIONE: Motivazione Ricerca di soluzioni. Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale RISORSE MOBILITATE: Curiosità. Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto CONTINUITA': Persistenza. Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari</p>					
AVANZATO	AVANZATO/INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO/BASE	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Realizza autonomamente e con creatività personali prodotti artistico-espressivi, sperimentando nuove tecniche e materiali. Osserva e analizza con autonomia e curiosità immagini e opere d'arte, individuando il contenuto iconografico (descrittivo), iconologico (connotativo) e gli elementi formali.</p>	<p>Realizza creativamente personali prodotti artistico-espressivi, attraverso la sperimentazione di tecniche e materiali. Osserva e analizza in modo autonomo immagini e opere d'arte, individuando il contenuto iconografico (descrittivo), iconologico (connotativo) e gli elementi formali.</p>	<p>Realizza personali prodotti artistico-espressivi, sperimentando tecniche e materiali noti. Osserva e analizza immagini e opere d'arte esaminate, ricercando il contenuto iconografico (descrittivo), iconologico (connotativo), forma e colore.</p>	<p>Realizza personali prodotti artistico-espressivi seguendo modelli proposti, utilizzando tecniche e materiali noti e conosciuti. Osserva immagini e opere d'arte, cercando di analizzare il contenuto iconografico (descrittivo), la forma e il colore.</p>	<p>Realizza prodotti artistici seguendo modelli proposti, utilizzando tecniche e materiali ben noti al fine di esprimere semplici messaggi personali. Osserva e descrive i principali elementi che caratterizzano immagini e opere d'arte già analizzate.</p>	<p>Realizza semplici prodotti artistici seguendo modelli proposti, usando tecniche e materiali conosciuti al fine di esprimere messaggi personali. Osserva e descrive alcuni elementi di immagini e opere d'arte conosciuti.</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSE 2^ - 2^quadrimestre

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Individuare in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo e cogliere il loro valore espressivo.			ESPRIMERSI E COMUNICARE: Sperimentare creativamente nelle produzioni personali gli elementi linguistici e stilistici osservati nelle opere d'arte con materiali diversi.		
AUTONOMIA: Comunicazione. In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali. TIPOLOGIA SITUAZIONE: Motivazione Ricerca di soluzioni. Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale RISORSE MOBILITATE: Curiosità. Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto CONTINUITA': Persistenza. Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari					
AVANZATO	AVANZATO/INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO/BASE	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Realizza autonomamente e con creatività personali prodotti artistico-espressivi, sperimentando nuove tecniche e materiali. Osserva e analizza con autonomia e curiosità immagini e opere d'arte, individuando il contenuto iconografico (descrittivo), iconologico (connotativo) e gli elementi formali.	Realizza creativamente personali prodotti artistico-espressivi, attraverso la sperimentazione di tecniche e materiali. Osserva e analizza in modo autonomo immagini e opere d'arte, individuando il contenuto iconografico (descrittivo), iconologico (connotativo) e gli elementi formali.	Realizza personali prodotti artistico-espressivi, sperimentando tecniche e materiali noti. Osserva e analizza immagini e opere d'arte esaminate, ricercando il contenuto iconografico (descrittivo), iconologico (connotativo), forma e colore.	Realizza personali prodotti artistico-espressivi seguendo modelli proposti, utilizzando tecniche e materiali noti e conosciuti. Osserva immagini e opere d'arte, cercando di analizzare il contenuto iconografico (descrittivo), la forma e il colore.	Realizza prodotti artistici seguendo modelli proposti, utilizzando tecniche e materiali ben noti al fine di esprimere semplici messaggi personali. Osserva e descrive i principali elementi che caratterizzano immagini e opere d'arte già analizzate.	Realizza semplici prodotti artistici seguendo modelli proposti, usando tecniche e materiali conosciuti al fine di esprimere messaggi personali. Osserva e descrive alcuni elementi di immagini e opere d'arte conosciuti.

ARTE E IMMAGINE CLASSE 3[^] - 1[^]quadrimestre

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Riconoscere in immagini e opere d'arte gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme), e gli aspetti connotativi (cosa significa per me).			ESPRIMERSI E COMUNICARE: Conoscere e sperimentare diversi materiali, tecniche e strumenti, per produrre elaborati personali.		
AUTONOMIA: Comunicazione. In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali. TIPOLOGIA SITUAZIONE: Motivazione Ricerca di soluzioni. Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale RISORSE MOBILITATE: Curiosità. Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto CONTINUITA': Persistenza. Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari					
AVANZATO	AVANZATO/INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO/BASE	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Riconosce con autonomia gli elementi grammaticali del linguaggio visivo e ne individua il significato espressivo. Con creatività introduce nelle proprie produzioni elementi stilistici noti e non noti, ricavati dall'osservazione di immagini e opere d'arte. Sperimenta con curiosità le diverse funzioni di materiali, tecniche e strumenti al fine di elaborare, con persistenza originali produzioni personali.	Riconosce con autonomia gli elementi grammaticali del linguaggio visivo e ne individua il significato espressivo. Con alcuni tratti di creatività introduce nelle proprie produzioni elementi stilistici noti e non noti, ricavati dall'osservazione di immagini e opere d'arte. Sperimenta le diverse funzioni di materiali, tecniche e strumenti al fine di elaborare produzioni personali.	Riconosce i principali elementi grammaticali del linguaggio visivo e ne individua il chiaro significato espressivo. Introduce in modo pertinente nelle proprie produzioni elementi stilistici noti, ricavati dall'osservazione di immagini e opere d'arte. Sperimenta le funzioni di materiali, tecniche e strumenti al fine di elaborare produzioni personali.	Riconosce i principali elementi grammaticali del linguaggio visivo e cerca di individuare significato espressivo. Seguendo modelli noti introduce nelle proprie produzioni elementi stilistici, aiutati dall'osservazione di immagini e opere d'arte conosciute. Nelle produzioni personali utilizza materiali, tecniche e strumenti noti.	Riconosce gli elementi grammaticali del linguaggio visivo conosciuti. Nelle proprie produzioni utilizza elementi stilistici noti, spesso seguendo modelli proposti. Nelle produzioni personali utilizza materiali, tecniche e strumenti noti.	Riconosce, con sollecitazione, gli elementi grammaticali del linguaggio visivo conosciuti. Se guidato, nelle proprie produzioni utilizza elementi stilistici noti, spesso seguendo modelli proposti. Su suggerimento dell'insegnante, nelle produzioni personali utilizza materiali, tecniche e strumenti conosciuti.

ARTE E IMMAGINE CLASSE 3[^] - 2[^]quadrimestre

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Riconoscere in immagini e opere d'arte gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme), e gli aspetti connotativi (cosa significa per me)			ESPRIMERSI E COMUNICARE: Conoscere e sperimentare diversi materiali, tecniche e strumenti, per produrre elaborati personali.		
<p>AUTONOMIA: Comunicazione. In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p> <p>TIPOLOGIA SITUAZIONE: Motivazione Ricerca di soluzioni. Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p>RISORSE MOBILITATE: Curiosità. Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto</p> <p>CONTINUITA': Persistenza. Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari</p>					
AVANZATO	AVANZATO/INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO/BASE	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Riconosce con autonomia gli elementi grammaticali del linguaggio visivo e ne individua il significato espressivo.</p> <p>Con creatività introduce nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici noti e non noti, ricavati dall'osservazione di immagini e opere d'arte.</p> <p>Sperimenta con curiosità le diverse funzioni di materiali, tecniche e strumenti al fine di elaborare, con persistenza, accurate e originali produzioni personali.</p>	<p>Riconosce con autonomia gli elementi grammaticali del linguaggio visivo e ne individua il significato espressivo.</p> <p>Con alcuni tratti di originalità introduce nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici noti e non noti, desunti dall'osservazione di immagini e opere d'arte.</p> <p>Sperimenta le diverse funzioni di materiali, tecniche e strumenti al fine di elaborare produzioni personali.</p>	<p>Riconosce i principali elementi grammaticali del linguaggio visivo e ne individua il chiaro significato espressivo.</p> <p>Introduce in modo pertinente nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici noti, desunti dall'osservazione di immagini e opere d'arte.</p> <p>Sperimenta le funzioni di materiali, tecniche e strumenti al fine di elaborare produzioni personali.</p>	<p>Riconosce i principali elementi grammaticali del linguaggio visivo e cerca di individuare significato espressivo.</p> <p>Seguendo modelli noti introduce nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici, aiutati# dall'osservazione di immagini e opere d'arte conosciute.</p> <p>Nelle produzioni personali utilizza materiali, tecniche e strumenti noti.</p>	<p>Riconosce gli elementi grammaticali del linguaggio visivo conosciuti.</p> <p>Nelle proprie produzioni utilizza elementi linguistici e stilistici noti, spesso seguendo modelli proposti.</p> <p>Nelle produzioni personali utilizza materiali, tecniche e strumenti noti.</p>	<p>Riconosce, con sollecitazione, gli elementi grammaticali del linguaggio visivo conosciuti.</p> <p>Se guidato, nelle proprie produzioni utilizza elementi linguistici e stilistici noti, spesso seguendo modelli proposti.</p> <p>Su suggerimento dell'insegnante, nelle produzioni personali utilizza materiali, tecniche e strumenti conosciuti.</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSE 4[^] - 1[^]quadrimestre

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Osservare, descrivere e comprendere il messaggio di prodotti grafico-espressivi, multimediali e di opere d'arte.			ESPRIMERSI E COMUNICARE: Elaborare creativamente produzioni personali utilizzando tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo o scoperti osservando opere d'arte.		
AUTONOMIA: Comunicazione. In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali. TIPOLOGIA SITUAZIONE: Motivazione Ricerca di soluzioni. Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale RISORSE MOBILITATE: Curiosità. Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto CONTINUITA': Persistenza. Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari					
AVANZATO	AVANZATO/INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO/BASE	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Elabora con creatività ed originalità produzioni personali accurate utilizzando tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo note o scoperte osservando opere d'arte. Osserva con curiosità, descrive con attenzione e interpreta autonomamente immagini, messaggi multimediali e opere d'arte.	Elabora con originalità produzioni personali accurate utilizzando tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo note o scoperte osservando opere d'arte. Osserva con curiosità, descrive con attenzione e interpreta immagini, messaggi multimediali e opere d'arte.	Elabora con tratti di originalità produzioni personali utilizzando tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo note o suggerite osservando opere d'arte analizzate. Osserva con interesse, descrive e interpreta in modo pertinente immagini, messaggi multimediali e opere d'arte.	Elabora produzioni personali seguendo modelli proposti, utilizzando tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo noti. Osserva e descrive in modo pertinente immagini, messaggi multimediali e opere d'arte conosciuti.	Elabora produzioni personali seguendo modelli proposti, anche nell'utilizzo di tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo. Osserva e descrive con sollecitazione e in modo semplice immagini, messaggi multimediali e opere d'arte note.	Se guidato, elabora produzioni personali seguendo modelli proposti, utilizzando tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo conosciuti. Riconosce alcuni elementi che caratterizzano immagini, messaggi multimediali e opere d'arte note.

ARTE E IMMAGINE CLASSE 4[^] - 2[^]quadrimestre

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Osservare, descrivere e comprendere il messaggio di prodotti grafico-espressivi, multimediali e di opere d'arte.			ESPRIMERSI E COMUNICARE: Elaborare creativamente produzioni personali utilizzando tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo o scoperti osservando opere d'arte.		
AUTONOMIA: Comunicazione. In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali. TIPOLOGIA SITUAZIONE: Motivazione Ricerca di soluzioni. Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale RISORSE MOBILITATE: Curiosità. Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto CONTINUITA': Persistenza. Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari					
AVANZATO	AVANZATO/INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO/BASE	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Elabora con creatività ed originalità produzioni personali accurate utilizzando tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo note o scoperte osservando opere d'arte. Osserva con curiosità, descrive con attenzione e interpreta autonomamente immagini, messaggi multimediali e opere d'arte.	Elabora con originalità produzioni personali accurate utilizzando tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo note o scoperte osservando opere d'arte. Osserva con curiosità, descrive con attenzione e interpreta immagini, messaggi multimediali e opere d'arte.	Elabora con tratti di originalità produzioni personali utilizzando tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo note o suggerite osservando opere d'arte analizzate. Osserva con interesse, descrive e interpreta in modo pertinente immagini, messaggi multimediali e opere d'arte.	Elabora produzioni personali seguendo modelli proposti, utilizzando tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo noti. Osserva e descrive in modo pertinente immagini, messaggi multimediali e opere d'arte conosciuti.	Elabora produzioni personali seguendo modelli proposti, anche nell'utilizzo di tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo. Osserva e descrive con sollecitazione e in modo semplice immagini, messaggi multimediali e opere d'arte note.	Se guidato, elabora produzioni personali seguendo modelli proposti, utilizzando tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo conosciuti. Riconosce alcuni elementi che caratterizzano immagini, messaggi multimediali e opere d'arte note.

ARTE E IMMAGINE CLASSE 5[^] - 1[^]quadrimestre

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Osservare, descrivere e comprendere il messaggio di prodotti grafico-espressivi, multimediali e di opere d'arte.			ESPRIMERSI E COMUNICARE: Rappresentare la realtà e comunicare sensazioni ed emozioni attraverso produzioni personali o collettive, sperimentando le diverse funzioni di materiali, tecniche e strumenti.		
AUTONOMIA: Comunicazione. In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali. TIPOLOGIA SITUAZIONE: Motivazione Ricerca di soluzioni. Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale RISORSE MOBILITATE: Curiosità. Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto CONTINUITA': Persistenza. Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari					
AVANZATO	AVANZATO/INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO/BASE	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Realizza in modo accurato e con creatività personali prodotti artistico-espressivi, sperimentando nuove tecniche e materiali. Osserva con curiosità, descrive con attenzione e interpreta autonomamente immagini, messaggi multimediali e opere d'arte note e non note.	Realizza in modo accurato personali prodotti artistico-espressivi, attraverso la sperimentazione di tecniche e materiali. Osserva con curiosità, descrive con attenzione e interpreta immagini, messaggi multimediali e opere d'arte note e non note.	Realizza personali prodotti artistico-espressivi, sperimentando tecniche e materiali note. Osserva con interesse, descrive e interpreta in modo pertinente immagini, messaggi multimediali e opere d'arte note.	Realizza personali prodotti artistico-espressivi seguendo modelli proposti, utilizzando tecniche e materiali noti e conosciuti. Osserva e descrive in modo pertinente immagini, messaggi multimediali e opere d'arte conosciuti.	Realizza prodotti artistici seguendo modelli proposti, utilizzando tecniche e materiali ben noti al fine di esprimere semplici messaggi personali. Osserva e descrive con sollecitazione e in modo semplice immagini, messaggi multimediali e opere d'arte note.	Se guidato, realizza semplici prodotti artistici seguendo modelli proposti, usando tecniche e materiali conosciuti. Riconosce alcuni elementi che caratterizzano immagini, messaggi multimediali e opere d'arte note.

ARTE E IMMAGINE CLASSE 5[^] - 2[^]quadrimestre

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Osservare, descrivere e interpretare opere d'arte, immagini e messaggi multimediali, individuando significati espressivi.			ESPRIMERSI E COMUNICARE: Rappresentare la realtà e comunicare sensazioni ed emozioni, sperimentando le diverse funzioni di materiali, tecniche e strumenti.		
AUTONOMIA: Comunicazione. In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali. TIPOLOGIA SITUAZIONE: Motivazione Ricerca di soluzioni. Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale RISORSE MOBILITATE: Curiosità. Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto CONTINUITA': Persistenza. Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari					
AVANZATO	AVANZATO/INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO/BASE	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Realizza in modo accurato e con creatività personali prodotti artistico-espressivi, sperimentando nuove tecniche e materiali. Osserva con curiosità, descrive con attenzione e interpreta autonomamente immagini, messaggi multimediali e opere d'arte note e non note, cogliendone liberamente il significato espressivo.	Realizza in modo accurato personali prodotti artistico-espressivi, attraverso la sperimentazione di tecniche e materiali. Osserva con curiosità, descrive con attenzione e interpreta immagini, messaggi multimediali e opere d'arte note e non note, cogliendone il significato espressivo.	Realizza personali prodotti artistico-espressivi, sperimentando tecniche e materiali note. Osserva con interesse, descrive e interpreta in modo pertinente immagini, messaggi multimediali e opere d'arte note e, se indirizzato, ne coglie il significato espressivo.	Realizza personali prodotti artistico-espressivi seguendo modelli proposti, utilizzando tecniche e materiali noti e conosciuti. Osserva e descrive in modo pertinente immagini, messaggi multimediali e opere d'arte conosciuti.	Realizza prodotti artistici seguendo modelli proposti, utilizzando tecniche e materiali ben noti al fine di esprimere semplici messaggi personali. Osserva e descrive con sollecitazione e in modo semplice immagini, messaggi multimediali e opere d'arte note.	Se guidato, realizza semplici prodotti artistici seguendo modelli proposti, usando tecniche e materiali conosciuti. Riconosce alcuni elementi che caratterizzano immagini, messaggi multimediali e opere d'arte note.