

## CURRICOLO DI ISTITUTO

Collegio docenti - Delibera n° 42 del 26/06/2020

Collegio docenti - Delibera n° 15 del 29/09/2020 (Curricolo di Ed. Civica) – Delibera n° 22 del 01/12/2020 (Curricolo Digitale)

Consiglio di Istituto – Delibera n° 114 del 09/12/2020 (Curricolo verticale di Istituto)

### ARTE PRIMARIA prima e seconda 2020

TRAGURDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno si esprime in modo creativo utilizzando tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo. Sa osservare, descrivere e interpretare immagini e messaggi multimediali. Mostra curiosità e apprezzamento per produzioni artistiche ed espressive</p>	<p><b>Osservazione e lettura di immagini</b></p> <p>C1. Lettura di immagini e opere d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film)</p> <p><b>Espressione e comunicazione</b></p> <p>C2. Produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.</p> <p>C3. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>	<p><b>Osservazione e lettura di immagini</b></p> <p>A1. Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone caratteristiche e posizione nello spazio.                      A2. Riconoscere i principali elementi grammaticali: punto, linee, colori                      A3. Leggere immagini (opere d'arte, fumetti, manifesti, messaggi multimediali...) nel loro aspetto denotativo (cosa mostra) e connotativo (cosa vuol significare per me)                      A4. Definire/individuare elementi espressivi e tecnici del linguaggio visivo nell'esplorazione di oggetti, forme, immagini</p> <p><b>Espressione e comunicazione</b></p> <p>A5. Sperimentare colori, forme e materiali per rappresentare la realtà, per esprimere sensazioni ed emozioni.                      A6. Utilizzare semplici tecniche grafico-pittoriche e plastiche per attività manipolative ed espressive.</p> <p>A7. Conoscere e sperimentare le potenzialità espressive dei materiali diversi (pastelli, carta, pennarelli, plastilina, DAS, pasta di sale ...)                      A8. Familiarizzare con alcune forme di produzione espressiva ed artistica.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b>  <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto  <b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo.  <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari  <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>Collaborazione. Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo.  <b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee.</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>  <b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>Apertura.</b> Riconosce e apprezza le diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda  <b>Comunicazione.</b> In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p>

## ARTE PRIMARIA terza quarta quinta 2020

TRAGURDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno si esprime e comunica in modo creativo utilizzando tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). Sa osservare, descrivere e interpretare in modo critico e attivo immagini e messaggi multimediali. Mostra sensibilità e apprezzamento per produzioni artistiche e artigianali di diversa provenienza culturale e si impegna per la salvaguardia e la cura di beni culturali e artistici</p>	<p><b>Osservazione e lettura di immagini</b></p> <p>C1. Lettura di immagini e opere d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film)</p> <p><b>Espressione e comunicazione</b></p> <p>C2. Produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.</p> <p>C3. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>	<p><b>Osservazione e lettura di immagini</b></p> <p>A1. Individuare significati espressivi prodotti con diversi codici (fotografia, pubblicità, fumetto, film...).</p> <p>A2. Riconoscere elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, luce e ombra, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>A3. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>A4. Scoprire, leggere, identificare i principali beni culturali, ambientali, artigianali legati al proprio territorio</p> <p><b>Espressione e comunicazione</b></p> <p>A5. Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare la realtà, per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>A6. Conoscere e sperimentare le diverse funzioni di materiali, tecniche e strumenti per elaborare produzioni personali.</p> <p>A7. Rielaborare immagini grafico pittoriche anche attraverso l'uso di programmi grafici.</p> <p>A8. Realizzare prodotti, rappresentare narrazioni, esprimere emozioni e pensieri utilizzando e integrando diversi linguaggi (la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi).</p> <p>A9. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto</p> <p><b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo.</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Collaborazione. Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo.</p> <p><b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee. Mostra interesse verso i beni culturali del proprio territorio e se ne prende cura</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <p><b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>Apertura.</b> Riconosce e apprezza le diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda</p> <p><b>Comunicazione.</b> In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p>

## ARTE SCUOLA SECONDARIA classe prima 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno realizza elaborati personali applicando le conoscenze e le regole della grammatica visuale e persistendo nel portare a termine il lavoro.</p> <p>Identifica gli elementi del linguaggio visivo, comunicandoli con chiarezza.</p> <p>Legge le opere più significative dell'arte antica collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>	<p><b>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</b>            C1. Codici visuali.            C2. Potenzialità espressive e comunicative.            C3. Tecniche e materiali.</p> <p><b>OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI</b>            C4. Elementi di base del linguaggio visuale.            C5. Elementi formali delle immagini.            C6. Codici e regole compositive.</p> <p><b>COMPRESIONE E APPREZZAMENTO DI OPERE D'ARTE</b>            C7. Linee fondamentali dell'arte antica e medievale.            C8. Metodi e strumenti di decodificazione di un'opera d'arte e metterla in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene.</p>	<p>A1. Applicare le regole del linguaggio visuale.            A2. Progettare semplici elaborati.            A3. Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, diversi materiali e tecniche.            A4. Realizzare elaborati personali e creativi.</p> <p>A5. Utilizzare strumenti, tecniche e codici del linguaggio visuale.            A6. Riconoscere codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione.</p> <p>A7. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica del mondo antico e medievale.            A8. Legge immagini e opere d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b>  <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto  <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari  <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee.            Mostra interesse verso i beni culturali del proprio territorio e se ne prende cura</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>  <b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>Apertura.</b> Riconosce ed apprezza le diverse manifestazioni artistiche.            Riconosce ed apprezza la diversità ed ha un atteggiamento aperto, consapevole e responsabile.  <b>Comunicazione.</b> In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p>

## ARTE SCUOLA SECONDARIA classe seconda 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno realizza elaborati creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e adattando le conoscenze pregresse a nuove situazioni.</p> <p>Riconosce gli elementi del linguaggio visivo comunicandoli con chiarezza e precisione.</p> <p>Legge e analizza le opere più significative dell'Arte Medievale e Rinascimentale collocandole nei rispettivi contesti.</p>	<p><b>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE.</b>            C1. Elementi del linguaggio visuale.            C2. Strumenti, tecniche e codici dell'arte figurativa.            C3. Potenzialità espressive e comunicative delle immagini</p> <p><b>OSSERVAZIONE, LETTURA E COMPrensIONE DI IMMAGINI</b>            C4. Codici e regole compositive C5. Regole di lettura delle immagini</p> <p><b>COMPrensIONE E APPREZZAMENTO DI OPERE D'ARTE.</b>            C6. Linee fondamentali della produzione artistica dal Medioevo al Seicento.            C7. Metodi e strumenti per decodificare un'opera d'arte e metterla in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene.</p>	<p>A1. Realizzare elaborati cercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.            A2. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>A3. Osservare e descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici delle immagini.            A4. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione.</p> <p>A5. Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.            A6. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dal Medioevo al Seicento.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b>  <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto  <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari  <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee.            Mostra interesse verso i beni culturali del proprio territorio e se ne prende cura</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>  <b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>Apertura.</b> Riconosce ed apprezza le diverse manifestazioni artistiche.            Riconosce ed apprezza la diversità ed ha un atteggiamento aperto, consapevole e responsabile.  <b>Comunicazione.</b> In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p>

## ARTE SCUOLA SECONDARIA classe terza 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno realizza elaborati creativi e personali sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo consapevole l'uso delle tecniche apprese.</p> <p>Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo comunicandoli con chiarezza e precisione, arricchendoli con osservazioni personali.</p> <p>Legge, commenta e critica con chiarezza e precisione le opere più significative dell'Arte Moderna e Contemporanea collocandole nei rispettivi contesti.</p>	<p><b>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE.</b>            C1. Elementi del linguaggio visuale.            C2. Strumenti, tecniche e codici dell'arte figurativa.            C3. Potenzialità espressive e comunicative delle immagini</p> <p><b>OSSERVAZIONE, LETTURA E COMPrensIONE DI IMMAGINI</b>            C4. Codici e regole compositive C5. Regole di lettura delle immagini</p> <p><b>COMPrensIONE E APPREZZAMENTO DI OPERE D'ARTE.</b>            C6. Linee fondamentali della produzione artistica dal Settecento al Novecento.            C7. Metodi e strumenti per decodificare un'opera d'arte e metterla in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene.</p>	<p>A1. Progettare e produrre elaborati con soluzioni creative ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.            A2. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>A3. Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali delle immagini.            A4. Leggere un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento.</p> <p>A5. Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi che caratterizzano il contesto storico e culturale a cui appartiene            A6. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dal Settecento al Novecento.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b>  <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto  <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari  <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee.            Mostra interesse verso i beni culturali del proprio territorio e se ne prende cura</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>  <b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>Apertura.</b> Riconosce ed apprezza le diverse manifestazioni artistiche.            Riconosce ed apprezza la diversità ed ha un atteggiamento aperto, consapevole e responsabile.  <b>Comunicazione.</b> In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p>

## ATTIVITA' ALTERNATIVA – SCUOLA PRIMARIA (classe prima e seconda)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>Sviluppa il senso dell'identità personale: conosce se stesso, la propria storia personale, il proprio ruolo nella comunità. Comunica e si relaziona con gli altri in modo efficace e costruttivo e si apre ad una dimensione interculturale. Assume atteggiamenti di partecipazione attiva e collaborativa, comprende la necessità di regole e valori condivisi. Si avvicina ai concetti di democrazia e cittadinanza attraverso la conoscenza e la comprensione di valori fondati sulla condivisione e sulla solidarietà.</p>	<p>C1. Significato dei termini: identità, diversità, rispetto, amicizia, solidarietà</p> <p>C2. Prodotti culturali di diversa provenienza (fiabe e storie dal mondo)</p> <p>C3. Regole fondamentali della convivenza (vita e lavoro in classe)</p>	<p>A1. Riflettere su se stesso attraverso il confronto con gli altri (caratteristiche, potenzialità, aspettative e desideri)</p> <p>A2. Analizzare diversi contesti di vita per rilevare elementi di analogia e di differenza</p> <p>A3. Conoscere elementi di culture, usanze, tradizioni diverse dalle proprie</p> <p>A4. Riflettere sulla vita di classe ed esprimere correttamente esigenze e punti di vista personali.</p> <p>A5. Partecipare a giochi e attività, sperimentando l'importanza della fiducia reciproca e della condivisione di obiettivi.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b>  <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto  <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari  <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COLLABORAZIONE:</b>  <b>Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo.  <b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>  <b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>Apertura.</b> Riconosce e apprezza la diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda.  <b>Comunicazione.</b> In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p>

## ATTIVITA' ALTERNATIVA – SCUOLA PRIMARIA (classe terza quarta e quinta)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>Sviluppa il senso dell'identità personale: conosce se stesso, la propria storia personale, il proprio ruolo nella comunità. Comunica e si relaziona con gli altri in modo efficace e costruttivo: sa confrontarsi e sostenere le proprie idee, comprende il punto di vista degli altri, si apre ad una dimensione interculturale. Assume atteggiamenti di partecipazione attiva e collaborativa: comprende la necessità di regole e valori condivisi, agisce in modo responsabile sulla base di scelte consapevoli. Si avvicina ai concetti di democrazia e cittadinanza attraverso la conoscenza e comprensione di norme e documenti (carte, leggi, dichiarazioni internazionali sui diritti umani) e l'impegno individuale rispetto a temi e problemi che riguardano il gruppo e/o la comunità di appartenenza.</p>	<p>C1. Significato dei termini: identità, diversità, rispetto, solidarietà, comunità, cittadinanza...</p> <p>C2. Regole fondamentali della convivenza</p> <p>C3. Prodotti culturali di diversa provenienza (fiabe e storie dal mondo)</p> <p>C4. Documenti significativi (Dichiarazione dei diritti umani, Convenzione Diritti bambini, Costituzione, ...)</p> <p>C5. Organi internazionali con scopi umanitari e difesa dell'ambiente (ONU, UNICEF, WWF.)</p>	<p>A1. Partecipare ad attività finalizzate alla riflessione su se stesso in rapporto agli altri (diritti e doveri, ruoli, responsabilità, convivenza civile, ...)</p> <p>A2. Analizzare diversi contesti di vita per individuare modalità e comportamenti idonei a favorire la convivenza e a promuovere i diritti di ciascuno</p> <p>A3. Conoscere e confrontare elementi di culture, usanze, tradizioni diverse dalle proprie, rilevare e apprezzare elementi di analogia e di differenza.</p> <p>A4. Acquisire informazioni relative ai documenti nazionali e internazionali relative ai diritti, individuando azioni e comportamenti utili a favorire la convivenza e la cittadinanza attiva.</p> <p>A5. Acquisire informazioni relative ad organismi internazionali per sviluppare la capacità di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b>  <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto  <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari  <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali  <b>Capacità di trovare relazioni.</b> Rileva relazioni in modo consapevole tra diverse esperienze, informazioni e conoscenze.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COLLABORAZIONE:</b>  <b>Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo.  <b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>  <b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale  <b>Prendersi cura.</b> Mostra interesse e impegno nel prendersi cura di temi e argomenti di interesse comune.</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>Apertura.</b> Riconosce e apprezza la diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda.  <b>Comunicazione.</b> In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p>

## ATTIVITÀ ALTERNATIVA SECONDARIA CLASSI PRIMA, SECONDA e TERZA 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>Sviluppa il senso dell'identità personale: conosce se stesso, la propria storia personale, il proprio ruolo nella comunità. Comunica e si relaziona con gli altri in modo efficace e costruttivo: sa confrontarsi e sostenere le proprie idee, comprende il punto di vista degli altri, si apre ad una dimensione interculturale. Assume atteggiamenti di partecipazione attiva e collaborativa: comprende la necessità di regole e valori condivisi, agisce in modo responsabile sulla base di scelte consapevoli. Si avvicina ai concetti di democrazia e cittadinanza attraverso la conoscenza e comprensione di norme e documenti (carte, leggi, dichiarazioni internazionali sui diritti umani) e l'impegno individuale rispetto a temi e problemi che riguardano il gruppo e/o la comunità di appartenenza.</p>	<p>C1. Significato dei termini: identità, diversità, rispetto, solidarietà, comunità, cittadinanza...</p> <p>C2. Regole fondamentali della convivenza</p> <p>C3. Prodotti culturali di diversa provenienza (fiabe e storie dal mondo)</p> <p>C4. Documenti significativi (Dichiarazione dei diritti umani, Convenzione Diritti bambini, Costituzione, ...)</p> <p>C5. Organi internazionali con scopi umanitari e difesa dell'ambiente (ONU, UNICEF, WWF.)</p>	<p>A1. Partecipare ad attività finalizzate alla riflessione su se stesso in rapporto agli altri (diritti e doveri, ruoli, responsabilità, convivenza civile, ...)</p> <p>A2. Analizzare diversi contesti di vita per individuare modalità e comportamenti idonei a favorire la convivenza e a promuovere i diritti di ciascuno</p> <p>A3. Conoscere e confrontare elementi di culture, usanze, tradizioni diverse dalle proprie, rilevare e apprezzare elementi di analogia e di differenza.</p> <p>A4. Acquisire informazioni relative ai documenti nazionali e internazionali relative ai diritti, individuando azioni e comportamenti utili a favorire la convivenza e la cittadinanza attiva.</p> <p>A5. Acquisire informazioni relative ad organismi internazionali per sviluppare la capacità di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b>  <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto  <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari  <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali  <b>Capacità di trovare relazioni.</b> Rileva relazioni in modo consapevole tra diverse esperienze, informazioni e conoscenze.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COLLABORAZIONE:</b>  <b>Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo.  <b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>  <b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale  <b>Prendersi cura.</b> Mostra interesse e impegno nel prendersi cura di temi e argomenti di interesse comune.</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>Apertura.</b> Riconosce e apprezza la diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda.  <b>Comunicazione.</b> In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p>



## EDUCAZIONE FISICA PRIMARIA prima e seconda 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno utilizza schemi motori e posturali, muovendosi nello spazio, anche in contesti nuovi, evitando situazioni di rischio.</p> <p>È disponibile a partecipare alle diverse situazioni di gioco motorio nel rispetto degli altri.</p> <p>È in grado di assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità comunicative ed espressive.</p> <p>.</p>	<p>C1. Elementi essenziali di fisiologia.</p> <p>C2. Consapevolezza del proprio corpo (singoli segmenti e relativi movimenti)</p> <p>C3. Linguaggio del corpo.</p> <p>C4. Regole di gioco</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>A1. Percepire e individuare "sensazioni" corporee legate al movimento (dolore, fatica, stanchezza, piacere di muoversi)</p> <p>A2. Denominare le differenti parti del corpo (testa, arti superiori, busto, arti inferiori), gli schemi motori e le principali posizioni (in piedi, seduto, in ginocchio...)</p> <p>A3. Applicare schemi motori di base nel movimento in forma globale, in relazione allo spazio e al tempo, prevenendo situazioni di rischio.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>A4. Riconoscere le principali emozioni (felicità, tristezza, rabbia, gioia) legate al linguaggio corporeo (mimica facciale)</p> <p>A5. Comunicare le proprie emozioni attraverso attività simboliche e giochi di ruolo (far finta di... io sono un...).</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>A6. Conoscere le regole di giochi individuali e di gruppo nelle quali servono abilità motorie combinate per eseguire alcuni gesti (bowling, bersaglio...)</p> <p>A7. Applicare le essenziali regole di un gioco di gruppo, riferite allo spazio e al tempo, all'adeguato utilizzo degli attrezzi</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto</p> <p><b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo.</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Collaborazione. Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo.</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <p><b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>Apertura.</b> Riconosce e apprezza la diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda.</p> <p><b>Comunicazione.</b> In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p>

## EDUCAZIONE FISICA PRIMARIA terza quarta quinta 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno si muove in situazioni motorie complesse in modo coordinato, cercando di curare i gesti motori sia in giochi individuali che di gruppo. Conosce i criteri di sicurezza e agisce rispettando sé e gli altri; intuisce che il proprio benessere fisico ed emotivo è legato al movimento e a uno stile di vita corretto. E' disponibile a partecipare al gioco nel rispetto di regole e ruoli e utilizza con consapevolezza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare emozioni e sentimenti, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>C1. Elementi essenziali di fisiologia. C2. Consapevolezza del proprio corpo (singoli segmenti e relativi movimenti)  C3. Linguaggio del corpo.  C4. Regole fondamentali di giochi e discipline sportive  C5. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> A1. Acquisire consapevolezza del proprio corpo, nei singoli segmenti e relativi movimenti. A2. Saper coordinare e utilizzare schemi motori e posturali precisi, finalizzati a una relazione spaziotemporale, sia in forma successiva che simultanea. A3. Muoversi nello spazio controllando il proprio corpo, rispettando i compagni e utilizzando in modo sicuro le attrezzature e gli spazi.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> A4. Controllare e gestire le proprie emozioni. A5. Comunicare con il linguaggio corporeo in forma originale e creativa le proprie emozioni, utilizzando la musica o strutture ritmiche.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> A6. Conoscere le regole e i diversi ruoli dei giochi di gruppo e dei giochi pre-sportivi. A7. Conoscere e controllare le proprie forze e limiti in merito a giochi motori ed espressivi A8. Sperimentare giochi di gruppo e giochi sportivi: condividere regole utili e applicare in modo globale i principali gesti tecnici (palla rilanciata, dieci passaggi...), assumendo ruoli diversi. A9. In semplici giochi di squadra intuire e/o prevedere le azioni degli altri e mettere in atto adeguate risposte motorie e strategie di gioco.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> A10. Capire l'importanza del costante movimento per il proprio benessere psicofisico. A11. Comprendere la relazione tra benessere, movimento (e alimentazione) individuando i comportamenti corretti di uno stile di vita salutare</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto <b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo. <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali <b>Capacità di trovare relazioni.</b> Rileva relazioni in modo consapevole tra diverse esperienze, informazioni e conoscenze.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>Collaborazione. Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo. <b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b> <b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>Apertura.</b> Riconosce e apprezza la diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda. <b>Comunicazione.</b> In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p>

## EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA primo grado – CLASSE PRIMA 2020

TRAGUARDI di COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno sperimenta le proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti, applicando la conoscenza pregressa a nuove situazioni motorie.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri gestendo le proprie emozioni durante i giochi sportivi.</p> <p>Sperimenta il successo delle proprie azioni promuovendo stili di vita corretti e interiorizza i valori sociali legati alla pratica sportiva.</p> <p>È consapevole dei benefici derivanti dalla pratica dell'attività fisica per uno stile sano e attivo, un "modo di essere" che lo accompagnerà per sempre con la necessità di rispettare criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>C1. Elementi essenziali di fisiologia.</p> <p>C2. Consapevolezza del proprio corpo (singoli segmenti e relativi movimenti)</p> <p>C3. Linguaggio del corpo.</p> <p>C4. Regole fondamentali di discipline sportive</p> <p>C5. Regole e fair play</p> <p>C6. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>A1. Svolgere con consapevolezza movimenti anche in relazione allo spazio-tempo.</p> <p>A2. Utilizzare le diverse capacità coordinative nel gioco e attività motorie.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p> <p>A3. Controllare e gestire le proprie emozioni.</p> <p>A4. Utilizzare il proprio corpo per esprimersi e relazionarsi con i compagni nello spazio.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>A5. Utilizzare e trasferire le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici sportivi.</p> <p>A6. Saper eseguire i fondamentali dei vari sport specifici.</p> <p>A7. Rispettare le regole condivise.</p> <p>A8. Rispettare le regole della pratica sportiva, migliorare la collaborazione e condivisione con gli altri.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>A9. Curare l'igiene del corpo.</p> <p>A10. Utilizzare con responsabilità gli attrezzi affidati.</p> <p>A11. Praticare attività fisica per mantenere e migliorare il proprio benessere.</p> <p>A11. Riconoscere posture corrette e controllare la propria postura nelle diverse situazioni.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto</p> <p><b>Partecipazione</b></p> <p>Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo.</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Collaborazione. Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo.</p> <p><b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <p><b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>Apertura.</b> Riconosce e apprezza la diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda.</p> <p><b>Comunicazione.</b> In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p>

## EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA primo grado – CLASSE SECONDA 2020

TRAGUARDI di COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno sperimenta le proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti applicando la conoscenza pregressa a nuove situazioni motorie</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri gestendo le proprie emozioni durante i giochi sportivi</p> <p>Sperimenta il successo delle proprie azioni promuovendo stili di vita corretta e interiorizza i valori sociali legati alla pratica sportiva.</p> <p>È consapevole dei benefici derivanti dalla pratica dell'attività fisica per uno stile sano e attivo, un "modo di essere" che lo accompagnerà per sempre con la necessità di rispettare criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>C1. Elementi essenziali di fisiologia.</p> <p>C2. Consapevolezza del proprio corpo (singoli segmenti e relativi movimenti)</p> <p>C3. Linguaggio del corpo.</p> <p>C4. Regole fondamentali di discipline sportive</p> <p>C5. Regole e fair play</p> <p>C6. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>A1. Utilizzare i differenti schemi motori con precisione sia in situazioni predisposte dall'insegnante, sia in momenti di lavoro di gruppo.</p> <p>A2. Utilizzare le diverse variabili per modificare gli schemi motori.</p> <p>A3. Interpretare le traiettorie per afferrare e lanciare.</p> <p>A4. Allenare le capacità condizionali e coordinative.</p> <p>A5. Conoscere e applicare alcune metodologie di allenamento (circuiti)</p> <p>A6. Saper creare circuiti motori.</p> <p>A7. Acquisire informazioni e conoscenze i principali effetti del movimento sui più importanti apparati.</p> <p>A8. Acquisire informazioni e conoscenze sui cambiamenti fisici della preadolescenza.</p> <p>A9. Saper misurare il battito cardiaco.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>A10. Saper rappresentare idee, stati d'animo e storie utilizzando differenti tecniche.</p> <p>A11. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressività corporea.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>A12. Conoscere e applicare semplici strategie di gioco.</p> <p>A13. Conoscere tutti i fondamentali degli sport presi in esame (basket, volley, pallamano, baseball, badminton, etc.)</p> <p>A14. Utilizzare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico.</p> <p>A15. Gestire le situazioni competitive e non con consapevolezza, autocontrollo e rispetto dell'altro.</p> <p>A16. Saper eseguire i fondamentali dei vari sport.</p> <p>A17. Partecipare attivamente nei giochi assumendo dei ruoli e delle responsabilità tattiche.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>A18. Conoscere gli alimenti e le loro caratteristiche per uno sportivo.</p> <p>A19. Operare scelte consapevoli riguardanti la propria alimentazione.</p> <p>A20. Porre attenzione alla sicurezza in palestra per sé e per i compagni (utilizzo sicuro e responsabile degli spazi e delle attrezzature)</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto</p> <p><b>Partecipazione</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo.</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Collaborazione. Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo.</p> <p><b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <p><b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>Apertura.</b> Riconosce e apprezza la diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda.</p> <p><b>Comunicazione.</b> In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p>

## EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA primo grado – CLASSE TERZA 2020

TRAGUARDI di COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno utilizza le proprie competenze motorie che sa riconoscere sia nei punti di forza che nei limiti per la realizzazione di fini consapevoli.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive per entrare in relazione con gli altri adattando il movimento in situazione e ricercando le modalità per migliorarle.</p> <p>Nel gioco di squadra pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e utilizza l'attività motoria per migliorare e mantenere la propria efficienza fisica e sportiva. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità anche in contesti non sportivi.</p>	<p>C1. Elementi essenziali di fisiologia.</p> <p>C2. Consapevolezza del proprio corpo (singoli segmenti e relativi movimenti)</p> <p>C3. Linguaggio del corpo.</p> <p>C4. Regole fondamentali di discipline sportive</p> <p>C5. Regole e fair play</p> <p>C6. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>A1. Saper applicare principi metodologici utili e funzionali per allenare le capacità fisiche</p> <p>A2. Saper impostare un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni motorie</p> <p>A3. Dosare lo sforzo per portare a termine l'attività richiesta in maniera ottimale</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>A4. Saper rappresentare idee, stati d'animo e storie utilizzando differenti tecniche.</p> <p>A5. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressività corporea.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>A6. Consolidare l'esecuzione di gesti tecnici sportivi.</p> <p>A7. Saper osservare con oggettività l'esecuzione di un gesto tecnico e saper proporre correttivi.</p> <p>A8. Elaborare insieme ai compagni tattiche e strategie di gioco.</p> <p>A9. Trovare e applicare soluzioni per includere tutti nel gioco.</p> <p>A10. Applicare correttamente le regole assumendo anche il ruolo di arbitro.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>A11. Pianificare e seguire una strategia personale per acquisire corrette abitudini di vita.</p> <p>A12. Acquisire informazioni e conoscenze sugli effetti del doping, delle dipendenze da fumo e alcol.</p> <p>A13. Saper applicare le tecniche di primo soccorso.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto</p> <p><b>Partecipazione</b></p> <p>Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo.</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Collaborazione. Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo.</p> <p><b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <p><b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>Apertura.</b> Riconosce e apprezza la diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda.</p> <p><b>Comunicazione.</b> In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p>

## GEOGRAFIA PRIMARIA – classe prima e seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno si orienta con punti di riferimento e su piante o mappe, riconducendo la simbologia di rappresentazioni cartografiche ad un territorio reale; le utilizza per muoversi ed orientarsi. L'alunno ricava informazioni da piante o mappe, utilizzando un lessico specifico.</p> <p>Coglie e descrive elementi, caratteri e funzioni di spazi e ambienti circostanti. Rileva caratteristiche relative al proprio ambiente, interpreta problemi e collabora in maniera costruttiva per ipotizzare semplici soluzioni.</p>	<p>C1. Organizzatori topologici. C2. Elementi di orientamento.</p> <p>C3. Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento, C4. Piante, mappe, carte</p> <p>C5. Ambienti e spazi vissuti (nomi e funzioni)</p> <p>C6. Concetti di naturale e antropico C7. Ambiente come spazio organizzato C8. Paesaggi</p>	<p>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>A1. Muoversi in uno spazio utilizzando gli organizzatori topologici, in autonomia e/o seguendo istruzioni A2. Utilizzare rappresentazioni di spazi vissuti e percorsi per muoversi in uno spazio conosciuto.</p> <p>A3. Rappresentare graficamente oggetti, spazi vissuti e percorsi secondo punti di vista diversi e con una simbologia non convenzionale A4. Leggere e descrivere semplici rappresentazioni grafiche e cartografiche di percorsi e di spazi conosciuti (mappe e piante).</p> <p>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>A5. Rilevare gli elementi caratterizzanti un ambiente e descrivere la loro specifica funzione. A6. Descrivere il proprio ambiente di vita con lessico specifico, operando confronti con altri ambienti conosciuti. A7. Formulare proposte di riorganizzazione di spazi vissuti in relazione alle diverse esigenze. A8. Individuare norme e comportamenti per il rispetto di ambienti legati al proprio contesto di vita o conosciuti.</p> <p>A9. Rilevare e descrivere gli elementi caratterizzanti un paesaggio A10. Cogliere analogie e differenze tra spazi e paesaggi vissuti ed osservati. A11. Riconoscere elementi naturali ed antropici in ambienti osservati.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari. <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee <b>Collaborazione.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b> <b>Motivazione.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale Sa utilizzare conoscenze acquisite per gestire le routine e affrontare situazioni concrete</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>Apertura.</b> Mostra interesse alla conoscenza del proprio contesto di vita.</p>

## GEOGRAFIA PRIMARIA – classe terza quarta e quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno si orienta con punti di riferimento e su carte di diverso tipo, riconducendo la simbologia di rappresentazioni cartografiche ad un territorio reale; le utilizza per muoversi ed orientarsi. È in grado di procurarsi, elaborare e assimilare informazioni da carte geografiche di diversa tipologia, utilizzando un lessico specifico.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi, rileva analogie e differenze e coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Sviluppa la capacità di agire da cittadino responsabile, in relazione al contesto in cui si relaziona, riconoscendo proprietà e funzioni delle organizzazioni politiche, socioeconomiche e amministrative.</p> <p>Collabora in maniera costruttiva per ipotizzare semplici soluzioni a problemi attuali di tipo ambientale, nell'ottica dei principi etici dello sviluppo sostenibile, della tutela e valorizzazione del territorio.</p>	<p>C1. Elementi di orientamento.</p> <p>C2. Elementi di cartografia</p> <p>C3. Paesaggi naturali e antropici (regionali, italiani, europei, mondiali).</p> <p>C4. Aspetti politici, socioeconomici e amministrativi.</p> <p>C5. Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p><b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <p>A1. Orientarsi e localizzare la propria posizione utilizzando i punti cardinali e i punti di riferimento convenzionali.</p> <p>A2. Leggere e interpretare piante e mappe del territorio conosciuto e di percorsi effettuati.</p> <p>A3. Localizzare elementi fisici e politici su carte geografiche.</p> <p>A4. Analizzare carte geografiche di diversa scala e tipologia, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali...</p> <p>A5. Utilizzare mappe e/o tecnologie legate a Sistemi Informativi Geografici (google maps, immagini satellitari...).</p> <p><b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>A6. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>A7. Individuare e descrivere diversi paesaggi (della propria regione e nazione/ europei /mondiali) negli elementi che li caratterizzano: aspetti fisici, antropici, economici, politici, sociali, culturali.</p> <p>A8. Acquisire informazioni relative all'organizzazione politico-amministrativa italiana, con particolare riferimento al proprio contesto di vita.</p> <p>A9. Utilizzare le procedure di costruzione di grafici e tabelle per la rappresentazione di dati geografici o argomenti socio – demografici – economici.</p> <p>A10. Leggere e confrontare carte, grafici, tabelle</p> <p>A11. Individuare analogie e differenze tra ambienti anche in relazione ai quadri socio-storici del passato.</p> <p>A12. Cogliere ed interpretare le trasformazioni dell'ambiente come cambiamenti naturali o come risposta all'esigenza di sfruttamento delle risorse per rispondere ai bisogni dell'uomo.</p> <p>A13. Individuare ed analizzare conseguenze positive e negative di alcuni comportamenti in relazione al rispetto ed alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>A14. Ricercare informazioni e individuare analogie tra alcuni problemi ecologici legati alla morfologia, al clima, alle risorse idriche del territorio italiano e mondiale.</p> <p>A15. Ricercare informazioni su tematiche relative al patrimonio ambientale e culturale del proprio territorio.</p> <p>A16. Progettare azioni di sensibilizzazione e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto.</p> <p><b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, raccoglie informazioni utilizzando diverse fonti.</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>Collaborazione.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b></p> <p><b>Motivazione.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p>Sa utilizzare conoscenze acquisite per gestire le routine e affrontare situazioni concrete</p> <p>Sa utilizzare conoscenze acquisite per gestire le routine e affrontare situazioni concrete</p> <p><b>Prendersi cura.</b> Mostra interesse e impegno nel prendersi cura di temi e argomenti di interesse comune</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>Apertura.</b> Mostra interesse alla conoscenza del proprio contesto di vita e del proprio passato personale.</p> <p>Mostra interesse alla conoscenza del proprio contesto di vita, del mondo,</p>

			delle diverse identità e tradizioni culturali.
--	--	--	--



## GEOGRAFIA SECONDARIA – CLASSE PRIMA 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno legge con accuratezza e precisione cartine di diverso tipo e di diversa scala.</p> <p>Sa cogliere, in ciò che vive e in ciò che osserva, il ruolo della dimensione spaziale; riesce a estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (fotografie, video, documenti cartografici).</p> <p>Sa individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano diversi paesaggi; conosce proprietà e funzioni delle organizzazioni politiche, socioeconomiche e culturali.</p> <p>È interessato a cogliere i problemi posti all'ambiente dalle attività dell'uomo, si attiva e collabora per promuoverne una loro soluzione.</p>	<p>C1. Orientamento.</p> <p>C2. Elementi di cartografia</p> <p>C3. Linguaggio Geografico</p> <p>C4. Italia ed Europa (aspetti fisico, politico, socioeconomico e culturale).</p> <p>C5. Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>A1. Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>A.2 Leggere ed interpretare vari tipi di carte, grafici, tabelle, dati statistici ed immagini.</p> <p>A3. Utilizzare in modo appropriato il linguaggio geografico per descrivere rappresentazioni cartografiche e contenuti affrontati.</p> <p>A4. Acquisire informazioni utilizzando diversi materiali e strumenti.</p> <p>A5. Individuare e definire le relazioni tra paesaggio fisico ed antropico in Italia e in Europa.</p> <p>A6. Acquisire informazioni relative a temi e problemi di tutela del patrimonio naturale e culturale</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto.</p> <p><b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, raccoglie informazioni utilizzando diverse fonti.</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>Collaborazione.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b></p> <p><b>Motivazione.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p>Sa utilizzare conoscenze acquisite per gestire le routine e affrontare situazioni concrete</p> <p>Sostiene le proprie affermazioni con spiegazioni</p> <p><b>Prendersi cura.</b> Mostra interesse e impegno nel prendersi cura di temi e argomenti di interesse comune</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>Apertura.</b> Mostra interesse alla conoscenza del proprio contesto di vita, del mondo, delle diverse identità e tradizioni culturali</p> <p>Mostra sensibilità e rispetto per le diverse manifestazioni delle espressioni culturali (arti, usi, costumi)</p>

## GEOGRAFIA SECONDARIA – CLASSE SECONDA 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una cartina in base a punti di riferimento.</p> <p>Esplora con curiosità e con diversi strumenti i territori dell'Europa e individua i processi di trasformazione avvenuti ad opera dell'uomo.</p> <p>Conosce e confronta le caratteristiche di diversi paesi, ne individua le diversità culturali, linguistiche, economiche ed amministrative.</p> <p>È attento a cogliere i problemi posti all'ambiente dal mondo attuale e si attiva, anche in collaborazione con altri e utilizzando diverse discipline e diverse modalità, per promuovere il contenimento e la soluzione.</p>	<p>C1. Orientamento.</p> <p>C2. Elementi di cartografia</p> <p>C3. Linguaggio geografico</p> <p>C4. Europa (aspetti fisico, politico, socioeconomico e culturale).</p> <p>C5. Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>A1. Orientarsi sul territorio europeo, anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>A2. Leggere, interpretare e realizzare vari tipi di carte, grafici e tabelle.</p> <p>A3. Utilizzare in modo appropriato il linguaggio geografico per descrivere rappresentazioni cartografiche e contenuti affrontati.</p> <p>A4. Acquisire informazioni utilizzando diversi materiali e strumenti.</p> <p>A5. Saper mettere in relazione l'aspetto fisico con quello sociale, demografico, storico, culturale dei vari stati europei.</p> <p>A6. Acquisire informazioni relative a temi e problemi di tutela del patrimonio naturale e culturale</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto.</p> <p><b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, raccoglie informazioni utilizzando diverse fonti.</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p>Sa considerare condizioni, informazioni e conoscenze e le utilizza per affrontare compiti e problemi</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>Collaborazione.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b></p> <p><b>Motivazione.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p>Sa utilizzare conoscenze acquisite per gestire le routine e affrontare situazioni concrete</p> <p>Sostiene le proprie affermazioni con spiegazioni</p> <p><b>Prendersi cura.</b> Mostra interesse e impegno nel prendersi cura di temi e argomenti di interesse comune</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>Apertura.</b> Mostra interesse alla conoscenza del proprio contesto di vita, del mondo, delle diverse identità e tradizioni culturali</p> <p>Mostra sensibilità e rispetto per le diverse manifestazioni delle espressioni culturali (arti, usi, costumi)</p>

## GEOGRAFIA SECONDARIA – CLASSE TERZA 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala che sa orientare nello spazio e osservare secondo punti di vista diversi.            Utilizza rilevazioni diverse per organizzare le informazioni spaziali relative ai territori conosciuti o studiati; ne sa esprimere in modo chiaro le problematiche rilevate.            Conosce i paesaggi europei e mondiali, ne individua problematiche comuni che hanno valore interculturale.            È impegnato in interventi e trasformazioni positive del proprio territorio e si attiva per promuoverne, con diversi linguaggi e diverse discipline, la tutela e la valorizzazione.</p>	<p>C1. Orientamento.</p> <p>C2. Elementi di cartografia</p> <p>C3. Linguaggio geografico</p> <p>C4. Continenti extraeuropei (aspetti fisico, politico, socio-economico e culturale).</p> <p>C5. Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>A1. Orientarsi sulle carte a grande scala, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.            A2. Leggere, interpretare e realizzare vari tipi di carte, grafici e tabelle.</p> <p>A3. Utilizzare in modo appropriato il linguaggio geografico per descrivere rappresentazioni cartografiche e contenuti affrontati.</p> <p>A4. Acquisire informazioni relative ai principali paesi extra europei in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica.            A5. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>A6. Acquisire informazioni relative a temi e problemi di tutela del patrimonio naturale e culturale.            A7. Progettare azioni di sensibilizzazione e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b>  <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto.  <b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, raccoglie informazioni utilizzando diverse fonti.  <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari.  <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.            Sa considerare condizioni, informazioni e conoscenze e le utilizza per affrontare compiti e problemi</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee  <b>Collaborazione.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b>  <b>Motivazione.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale            Sa utilizzare conoscenze acquisite per gestire le routine e affrontare situazioni concrete            Formula conclusioni o comunicazioni sulla base di dati e di ragionamenti  <b>Prendersi cura.</b> Mostra interesse e impegno nel prendersi cura di temi e argomenti di interesse comune</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>Apertura.</b> Mostra interesse alla conoscenza del proprio contesto di vita, del mondo, delle diverse identità e tradizioni culturali            Mostra sensibilità e rispetto per le diverse manifestazioni delle espressioni culturali (arti, usi, costumi)</p>

## INGLESE primaria CLASSI PRIMA E SECONDA 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno è motivato a <b>COMPRENDERE</b> brevi messaggi orali relativi ad ambiti di esperienza concreta con la mediazione del linguaggio gestuale ed iconico. È disponibile ad <b>INTERAGIRE</b> oralmente, utilizzando espressioni e frasi, memorizzate e mostrando interesse e curiosità per la comunicazione in lingue diverse. Si impegna a <b>LEGGERE E COMPRENDERE</b> parole e semplici frasi con una pronuncia adeguata. Si attiva a <b>SCRIVERE</b> semplici parole per imitazione. <b>INDIVIDUA</b> alcuni elementi della cultura anglofona, mostrando curiosità e interesse alla conoscenza del mondo.</p>	<p>C1. Lessico, funzioni, strutture relativi ad ambiti di vita quotidiana personale, familiare, scolastico e sociale.</p> <p>C2. Pronuncia e intonazione.</p> <p>C3. Aspetti della cultura di un Paese straniero.</p>	<p><u>Ascolto:</u> A1. Ascoltare e comprendere vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente con il supporto visivo e gestuale.</p> <p><u>Parlato:</u> A2. Riprodurre, anche per imitazione, parole e semplici frasi riferite a situazioni note, familiarizzando con i suoni caratteristici, con il ritmo e con l'intonazione della lingua. A3. Interagire con un compagno seguendo un modello.</p> <p><u>Lettura:</u> A4. Leggere e comprendere parole scritte o/e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p> <p><u>Scrittura:</u> A5. Scrivere, anche per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto <b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo. <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali <b>Capacità di trovare relazioni.</b> Rileva relazioni in modo consapevole tra diverse esperienze, informazioni e conoscenze.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COLLABORAZIONE:</b> <b>Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo. <b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b> <b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>Apertura.</b> Riconosce e apprezza la diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda. <b>Comunicazione.</b> In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p>

## INGLESE primaria (CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno è motivato a <b>COMPRENDERE</b> messaggi orali relativi ad ambiti di vita quotidiana. È disponibile ad <b>INTERAGIRE</b> oralmente comunicando in maniera comprensibile e funzionale allo scopo e applicando quanto appreso in diversi contesti. Si impegna a <b>LEGGERE E COMPRENDERE</b> brevi testi con pronuncia e intonazione adeguata. Si attiva per <b>PRODURRE</b> brevi testi riferiti a situazioni quotidiane in scambi comunicativi efficaci. <b>INDIVIDUA</b> alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua, mostrando curiosità e interesse alla conoscenza del mondo e delle diverse identità e tradizioni.</p>	<p>C1. Lessico, funzioni, strutture relativi ad ambiti di vita quotidiana personale, familiare, scolastico e sociale.</p> <p>C2. Pronuncia e intonazione.</p> <p>C3. Scrittura di lessico e funzioni.</p> <p>C4. Regole grammaticali fondamentali</p> <p>C5. Aspetti della cultura di un Paese straniero.</p>	<p><u>Ascolto:</u> a1. Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e semplici dialoghi. A2. Identificare il tema generale di un discorso o di un breve testo, anche multimediale, attivando diverse strategie funzionali alla comprensione.</p> <p><u>Parlato:</u> a3. Produrre frasi significative riferite a persone, oggetti, luoghi e situazioni familiari. A4. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><u>Letture:</u> A5. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale e le principali informazioni.</p> <p><u>Scrittura:</u> A6. Scrivere, per comunicare, parole, semplici frasi di uso quotidiano e messaggi semplici e brevi, anche seguendo un modello.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua:</u> A7. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, riflettere su significati e strutture.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto <b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo. <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali <b>Capacità di trovare relazioni.</b> Rileva relazioni in modo consapevole tra diverse esperienze, informazioni e conoscenze.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COLLABORAZIONE:</b> <b>Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo. <b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b> <b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>Apertura.</b> Riconosce e apprezza la diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda. <b>Comunicazione.</b> In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali. Sa fare confronti fra diverse realtà territoriali cogliendo relazioni e utilizzando un approccio interculturale (<i>concetto di cultura, espressione di identità personale e sociale</i>)</p>

## LINGUE STRANIERE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno è motivato a comprendere i punti essenziali di una conversazione in lingua standard su argomenti familiari.</p> <p>Descrive in modo semplice persone, compiti quotidiani e argomenti noti; è disponibile e sa interagire in un contesto guidato, mostrando interesse e curiosità per la comunicazione in lingue diverse.</p> <p>Si impegna a leggere brevi testi con pronuncia e intonazione adeguata e ne comprende le informazioni principali.</p> <p>Si attiva per produrre brevi testi riferiti a situazioni quotidiane.</p> <p>Rileva semplici analogie e differenze tra strutture e funzioni di lingue diverse.</p> <p>Individua alcuni elementi di civiltà e opera confronti tra le diverse culture, mostrando curiosità e interesse alla conoscenza del mondo.</p>	<p>C1. Lessico, funzioni, strutture relativi ad ambiti di vita quotidiana personale, familiare, scolastico e sociale.</p> <p>C2. Pronuncia e intonazione.</p> <p>C3. Scrittura di lessico e funzioni.</p> <p>C4. Regole grammaticali fondamentali</p> <p>C5. Aspetti della cultura di un Paese straniero.</p>	<p><u>Comprensione orale:</u> A1. Ascoltare e comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano e semplici dialoghi. Identificare il tema generale di un discorso o di un breve testo orale in cui si parla di argomenti conosciuti, cogliendone il significato globale.</p> <p><u>Produzione orale:</u> A2. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, seguendo un modello. A3. Interagire in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><u>Comprensione scritta:</u> A4. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><u>Produzione scritta:</u> A5. Scrivere semplici frasi di uso quotidiano e messaggi brevi, anche seguendo un modello.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua:</u> A6. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e riflettere su significati e strutture.</p> <p><u>Civiltà</u> A7. Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura di un Paese straniero.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto. <b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo. <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari. <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b> <b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale.</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>Apertura.</b> Riconosce e apprezza la diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda. <b>Comunicazione.</b> Sa fare confronti fra diverse realtà territoriali cogliendo relazioni e utilizzando un approccio interculturale (<i>concetto di cultura, espressione di identità personale e sociale</i>)</p>

## LINGUE STRANIERE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno è motivato a comprendere scambi orali su argomenti familiari e personali.</p> <p>Descrive oralmente situazioni legate alla sfera personale; è disponibile e sa interagire sulle medesime tematiche.</p> <p>Si impegna a leggere e comprendere semplici testi con pronuncia e intonazione adeguate, ne individua le informazioni esplicite, scegliendo strategie appropriate.</p> <p>Si attiva per produrre brevi testi riferiti alla sfera personale.</p> <p>Rileva semplici analogie e differenze tra strutture e funzioni di lingue diverse e le utilizza negli scambi comunicativi.</p> <p>Individua alcuni elementi di civiltà e opera confronti tra le diverse culture, mostrando interesse alla conoscenza del mondo e delle diverse identità e tradizioni.</p>	<p>C1. Lessico, funzioni, strutture relativi ad ambiti di vita quotidiana personale, familiare, scolastico e sociale.</p> <p>C2. Pronuncia e intonazione.</p> <p>C3. Scrittura di lessico e funzioni.</p> <p>C4. Regole grammaticali fondamentali</p> <p>C5. Aspetti della cultura di un Paese straniero.</p>	<p><u>Comprensione orale:</u></p> <p>A1. Ascoltare e comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano e semplici dialoghi.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso o di un testo orale in cui si parla di argomenti conosciuti, cogliendone il significato globale e alcuni dettagli specifici.</p> <p><u>Produzione orale:</u></p> <p>A2. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, seguendo un modello ed esprimere semplici opinioni.</p> <p>A3. Interagire in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><u>Comprensione scritta:</u></p> <p>A4. Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari e relative alla propria sfera di interesse.</p> <p><u>Produzione scritta:</u></p> <p>A5. Scrivere brevi testi e messaggi di uso quotidiano, anche seguendo un modello.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua:</u></p> <p>A6. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e riflettere su significati e strutture.</p> <p><u>Civiltà</u></p> <p>A7. Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura di un Paese straniero.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto.</p> <p><b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo.</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <p><b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale.</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>Apertura.</b> Riconosce e apprezza la diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda.</p> <p><b>Comunicazione.</b> Sa fare confronti fra diverse realtà territoriali cogliendo relazioni e utilizzando un approccio interculturale (<i>concetto di cultura, espressione di identità personale e sociale</i>)</p>

## LINGUE STRANIERE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno è motivato a comprendere scambi orali su argomenti familiari, personali e di studio.                      È disponibile ad affrontare situazioni nuove di interazione attingendo al suo repertorio linguistico.                      Si impegna a leggere testi di varie tipologie con pronuncia e intonazione adeguate, ne individua le informazioni esplicite e implicite e sceglie strategie appropriate.                      Si attiva per produrre varie tipologie di testi.                      Rileva analogie e differenze tra strutture e funzioni di lingue diverse e le utilizza negli scambi comunicativi.                      Individua alcuni elementi di civiltà e opera confronti tra le diverse culture, mostrando interesse alla conoscenza del mondo e delle diverse identità e tradizioni.</p>	<p>C1. Lessico, funzioni, strutture relativi ad ambiti di vita quotidiana personale, familiare, scolastico e sociale.</p> <p>C2. Pronuncia e intonazione.</p> <p>C3. Scrittura di lessico e funzioni.</p> <p>C4. Regole grammaticali fondamentali</p> <p>C5. Aspetti della cultura di un Paese straniero.</p>	<p><u>Comprensione orale:</u>                      A1. Ascoltare e comprendere dialoghi e informazioni su argomenti quotidiani o relativi al proprio ambito di studio.                      A2. Identificare il tema generale di un discorso o di un testo orale, cogliendone il significato globale e i dettagli specifici.</p> <p><u>Produzione orale:</u>                      A3. Produrre messaggi significativi relativi alla propria sfera personale e di interesse e ad argomenti di studio, esprimendo opinioni.                      A4. Interagire in modo chiaro, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, esponendo le proprie idee in modo comprensibile.</p> <p><u>Comprensione scritta:</u>                      A5. Leggere e comprendere varie tipologie testuali, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendone il significato globale e le informazioni specifiche.</p> <p><u>Produzione scritta:</u>                      A6. Scrivere testi relativi ad argomenti familiari e di studio, anche seguendo un modello, argomentando ed esprimendo opinioni.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua:</u>                      A7. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e riflettere su significati e strutture.                      A8. Rilevare analogie e differenze tra codici linguistici diversi.</p> <p><u>Civiltà</u>                      A9. Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura di un Paese straniero e operare confronti con la propria.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b>  <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto.  <b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo.  <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari.  <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>  <b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale.</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>Apertura.</b> Riconosce e apprezza la diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda.  <b>Comunicazione.</b> Sa fare confronti fra diverse realtà territoriali cogliendo relazioni e utilizzando un approccio interculturale (<i>concetto di cultura, espressione di identità personale e sociale</i>)</p>



## IRC PRIMARIA CLASSI PRIMA E SECONDA 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore, sulla figura e sulla vita di Gesù, sui contenuti della Bibbia e di altre fonti e stabilisce collegamenti con la propria esperienza personale e con le tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua interrogandosi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Coglie alcuni segni religiosi nella realtà che lo circonda, nell'esperienza del vivere insieme come comunità cristiana, nel confronto con espressioni di forme diverse di religiosità.</p>	<p>C1. Dio Creatore C2. La Bibbia C3. Gesù di Nazareth: l'Emmanuele. C4. Ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani C5. La Chiesa come comunità cristiana</p> <p>C6. Natale e Pasqua: elementi di conoscenza delle festività che celebrano la nascita e la resurrezione di Gesù C7. Linguaggio religioso (significato di segni e gesti liturgici della preghiera come espressioni di religiosità).</p> <p>C8. Valori etici e religiosi</p>	<p>DIO, L'UOMO E LA BIBBIA A1. Osservare l'ambiente che ci circonda per cogliervi la presenza del Dio creatore A2. Ascoltare e saper riferire racconti biblici e pagine evangeliche. A3. Collegare e confrontare gli elementi dell'infanzia di Gesù con la propria esperienza personale A4. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO A5. Riconoscere segni e simboli del Natale e della Pasqua per comprendere il significato di tali festività A6. Confrontare i modi di pregare delle diverse religioni A7. Sperimentare la dimensione del silenzio per la scoperta di sé e dell'altro.</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI A8. Riconoscere il valore dell'accoglienza per instaurare rapporti di amicizia A9. Apprezzare l'impegno della comunità (umana e cristiana) nel porre alla base della convivenza la solidarietà e la carità A10. Affinare il rispetto verso il creato attraverso la responsabilità del prendersene cura</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>COLLABORAZIONE:</b> <b>Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo. <b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b> <b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>Apertura.</b> Riconosce e apprezza la diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda. <b>Comunicazione.</b> In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p>

## IRC PRIMARIA CLASSI TERZA QUARTA E QUINTA 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore, sulla figura e sulla vita di Gesù, sui contenuti della Bibbia e di altre fonti e stabilisce collegamenti con la propria esperienza personale e con le tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano di gesti e segni liturgici del Natale e della Pasqua interrogandosi sul valore di tali festività nell'esperienza del vivere insieme come comunità cristiana.</p> <p>Comprende aspetti della dimensione storica, culturale e spirituale del Cristianesimo e si apre al dialogo con diverse culture e religioni.</p>	<p>C1. Dio Creatore C2. La Bibbia C3. Origini e sviluppo del Cristianesimo C4. Grandi religioni</p> <p>C5. Gesù di Nazareth: Emmanuele e Messia.</p> <p>C6. Natale e Pasqua. C7. Arte sacra e patrimonio artistico.</p> <p>C8. Valori etici e religiosi</p>	<p><b>DIO, L'UOMO E LA BIBBIA</b> A1. Scoprire che Dio, fin dalle origini, ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. A2. Identificare la struttura e la composizione della Bibbia. A3. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele A4. Confrontare i racconti della creazione della Bibbia con i testi sacri delle altre religioni e con altre tipologie di testi. A5. Ricercare informazioni relative alle origini e allo sviluppo del Cristianesimo (avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica) A6. Conoscere e confrontare le caratteristiche della Chiesa cattolica e delle altre confessioni cristiane individuando gli aspetti più importanti del dialogo ecumenico A7. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico cogliendone il significato per l'esistenza umana A8. Individuare, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, gli elementi costitutivi delle grandi religioni A9. Ricercare informazioni relative alle origini e allo sviluppo delle grandi religioni (avvenimenti, persone e strutture fondamentali)</p> <p><b>GESU' DI NAZARETH</b> A10. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> A11. Conoscere e confrontare riti e testi evangelici del Natale e della Pasqua A12. Individuare e comprendere significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) A13. Conoscere e decodificare i principali elementi di iconografia cristiana</p> <p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> A14. Riconoscere nel contesto di vita (umano e cristiano), l'esistenza di regole, codici di comportamento, valori e interrogativi che caratterizzano la persona umana nella relazione con se stesso, gli altri e con l'ambiente circostante A15. Scoprire le risposte della religione cattolica alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quelle delle principali religioni non cristiane. A16. Cogliere attraverso il dialogo interreligioso l'esistenza di valori, come la pace, che appartengono agli uomini di tutte le religioni. A17. Riconoscere il valore del silenzio come luogo d'incontro con se stessi, con l'altro e con Dio</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto <b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo. <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>COLLABORAZIONE:</b> <b>Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo. <b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b> <b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>Apertura.</b> Riconosce e apprezza la diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda. <b>Comunicazione.</b> In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p>

**I.R.C. SCUOLA SECONDARIA I° grado    CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità, ponendosi domande di senso e cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Sa interagire con persone di religione diversa con atteggiamenti di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, gli elementi essenziali della storia e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.) imparando ad apprezzarli anche dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Riflette sulla dimensione religiosa e spirituale dell'esistenza, in vista di scelte di vita responsabili e assunzione di comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>C1. Dio e l'uomo</p> <p>C2. La Bibbia e le altre fonti</p> <p>C3. Linguaggio religioso</p> <p>C4. Valori etici e religiosi</p> <p>C5. Grandi religioni</p> <p>C6. Arte sacra e patrimonio artistico</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b> A1. Conoscere la figura di Gesù</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> A2. Individuare nella figura di Gesù dei modelli di riferimento per scelte valoriali.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> A3. Conoscere i simboli religiosi e decifrare i relativi significati.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> A4. Riflettere e porsi domande di senso; cercare risposte tenendo conto anche di diversi orientamenti religiosi.</p> <p>A5. Conoscere la figura dei vari fondatori dei movimenti religiosi antichi e contemporanei A6. Individuare nei fondatori di movimenti religiosi dei modelli di riferimento per scelte valoriali.</p> <p>A7. Riconoscere la valenza dei vari tipi di linguaggio religioso: testo scritto, iconico, artistico e simbolico.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto <b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo. <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>COLLABORAZIONE:</b> <b>Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo. <b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b> <b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>Apertura.</b> Riconosce e apprezza la diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda. <b>Comunicazione.</b> In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p>

## IRC SCUOLA SECONDARIA I° grado CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità, ponendosi domande di senso e cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Sa interagire con persone di religione diversa con atteggiamenti di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, gli elementi essenziali della storia e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.) imparando ad apprezzarli anche dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Riflette sulla dimensione religiosa e spirituale dell'esistenza, in vista di scelte di vita responsabili e assunzione di comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>C1. Dio e l'uomo</p> <p>C2. La Bibbia e le altre fonti</p> <p>C3. Linguaggio religioso</p> <p>C4. Valori etici e religiosi</p> <p>C5. Grandi religioni</p> <p>C6. Arte sacra e patrimonio artistico</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b> A1. Conoscere la figura di Gesù</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> A2. Individuare nella figura di Gesù dei modelli di riferimento per scelte valoriali.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> A3. Conoscere i simboli religiosi e decifrare i relativi significati.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> A4. Riflettere e porsi domande di senso; cercare risposte tenendo conto anche di diversi orientamenti religiosi.</p> <p>A5. Conoscere e distinguere la figura dei vari fondatori dei movimenti religiosi antichi e contemporanei A6. Individuare nei fondatori di movimenti religiosi dei modelli di riferimento per scelte valoriali.</p> <p>A7. Riconoscere la valenza dei vari tipi di linguaggio religioso: testo scritto, iconico, artistico e simbolico.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto <b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo. <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>COLLABORAZIONE:</b> <b>Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo. <b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b> <b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>Apertura.</b> Riconosce e apprezza la diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda. <b>Comunicazione.</b> In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p>

## IRC SCUOLA SECONDARIA I° grado CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità, ponendosi domande di senso e cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Sa interagire con persone di religione diversa con atteggiamenti di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, gli elementi essenziali della storia e all'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.) imparando ad apprezzarli anche dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Riflette sulla dimensione religiosa e spirituale dell'esistenza, in vista di scelte di vita responsabili e assunzione di comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>C1. Dio e l'uomo</p> <p>C2. La Bibbia e le altre fonti</p> <p>C3. Valori etici e religiosi</p> <p>C4. Grandi religioni</p> <p>C5. Arte sacra e patrimonio artistico</p> <p>C6. Documenti significativi (Dichiarazione dei diritti umani, Convenzione Diritti bambini, Costituzione, ...)</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b> A1. Conoscere la figura di Gesù</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> A2. Individuare nella figura di Gesù dei modelli di riferimento per scelte valoriali.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> A3. Riflettere e porsi domande di senso; cercare risposte tenendo conto anche di diversi orientamenti religiosi. A4. Riflettere sulle possibilità di abbozzare un progetto di vita che tenga conto dei valori emersi dalla conoscenza della religione cristiana, a partire dalla conoscenza della Bibbia</p> <p>A5. Avere padronanza nell'uso dei moduli espressivi che caratterizzano le varie religioni e culture.</p> <p>A6. Riflettere sui valori universali che sono alla base della pacifica convivenza. A7. Riflettere sui valori legati al progetto di vita cristiana, confrontandoli con i valori presenti in documenti significativi.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto <b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo. <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>COLLABORAZIONE:</b> <b>Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo. <b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b> <b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>Apertura.</b> Riconosce e apprezza la diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda. <b>Comunicazione.</b> In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p>

**CURRICOLO ITALIANO PRIMARIA**
**CLASSI PRIMA E SECONDA 2020**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p><b>ASCOLTO-PARLATO</b> L'allievo partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. È motivato ad ascoltare e comprende testi orali cogliendone le informazioni principali e il senso globale.</p>	<p>C1. Principali strutture della frase C2. Elementi di base delle funzioni della lingua C3. Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali C4. Regole della conversazione; contesto, scopo, destinatario C5. Principi essenziali di organizzazione del discorso. C6. Principali connettivi logici e temporali C7. Campi lessicali (relazioni di significato tra parole)</p>	<p>A1. Prestare attenzione al contenuto di una comunicazione A2. Ascoltare e comprendere consegne, richieste, indicazioni e istruzioni A3. Ascoltare esperienze, fatti, storie e cogliere il senso globale dei testi ascoltati A4. Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni e dei discorsi affrontati A5. Interagire oralmente in diverse situazioni, rispettando il turno di parola e tenendo conto delle comunicazioni precedenti A6. Utilizzare il lessico appropriato A7. Ricostruire e raccontare esperienze personali, storie ed eventi rispettando l'ordine cronologico e logico</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari. <b>Partecipazione.</b> Partecipa in modo attivo alle discussioni in classe e nel gruppo portando informazioni, idee, conoscenze <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p>
<p><b>LETTURA</b> Legge testi a voce alta o silenziosamente. Comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura.</p>	<p>C8. Alfabeto (suoni e segni; Grafemi e fonemi) C9. Principali convenzioni ortografiche. C10. Segni di punteggiatura C11. Connettivi temporali, spaziali e logici C12. Relazioni di significato fra le parole nella frase e nel testo</p>	<p>A8. Acquisire e utilizzare la tecnica della lettura strumentale. A9. Leggere utilizzando la punteggiatura e con espressione. A10. Utilizzare le strategie dell'anticipazione sul testo A11. Inferire il contenuto di un testo, formulare ipotesi e verificarle attraverso la successiva lettura A12. Ipotizzare significati di parole traendoli dal contesto e trarre inferenze semantiche. A13. Leggere brevi testi di diverso tipo, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali (personaggi, luoghi, tempi, fatti e sequenze temporali) A14. Leggere e comprendere consegne scritte per lo svolgimento di un'attività A15. Leggere e comprendere brevi testi di uso quotidiano (avvisi, menù, cartelli, insegne, ...) A16. Utilizzare la tecnica della lettura silenziosa.</p>	<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee Tiene conto delle idee degli altri individuando collegamenti, correlazioni, integrazioni, generalizzazioni <b>Collaborazione</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo.</p>
<p><b>SCRITTURA</b> Produce, con cura e precisione, testi semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi</p>	<p>C13. Alfabeto (suoni e segni; Grafemi e fonemi) C14. Principali convenzioni ortografiche C15. Segni di punteggiatura</p>	<p>A17. Acquisire la tecnica della scrittura A18. Scrivere copiando e sotto dettatura A19. Scrivere con correttezza ortografica sotto dettatura A20. Comporre semplici frasi e brevi testi partendo da immagini e/o situazioni date.</p>	

<p>comunicativi concreti e relativi a situazioni quotidiane.</p>	<p>C16. Connettivi temporali, spaziali e logici</p>	<p>A21. Comunicare con frasi semplici e compiute rispettando le convenzioni ortografiche e utilizzando segni di punteggiatura A22. Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane ed esperienziali.</p>
<p><b>LESSICO</b> Manifesta curiosità per la comprensione, l'ampliamento e l'utilizzo del lessico legato alle esperienze.</p>	<p>C17. Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali e scritte. C18. Elementi di base delle funzioni della lingua.</p>	<p>A23. Utilizzare le nuove parole apprese in contesti diversi A24. Comprendere il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e sul contesto A25. Stabilire relazioni lessicali secondo criteri dati (sinonimi, contrari, omonimi...) A26. Riconoscere e costruire campi semantici A27. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Partecipa attivamente ad una riflessione sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>C19. Principali elementi e strutture grammaticali.</p>	<p>A28. Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole A29. Identificare la concordanza tra i principali elementi del discorso A30. Identificare e analizzare la struttura della frase A31. Utilizzare gli elementi essenziali per la completezza di una frase: soggetto, verbo, complementi necessari A32. Identificare e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche A33. Classificare parole secondo semplici criteri morfologici</p>

## CURRICOLO ITALIANO PRIMARIA (CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p><b>ASCOLTO e PARLATO</b></p> <p>L'allievo interagisce in modo attivo in scambi comunicativi, rispettando il turno di parola e le idee altrui, argomentando per sostenere le proprie idee usando un linguaggio corretto, specifico e appropriato al contesto. È motivato ad ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>C1. Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>C2. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>C3. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>C4. Codici e funzioni fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>C5. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p>	<p>A1. Interagire negli scambi comunicativi rispettando le regole. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, in una conversazione.</p> <p>A2. Comprendere il tema trattato, gli elementi del contesto, i destinatari e lo scopo.</p> <p>A3. Comprendere consegne e istruzioni.</p> <p>A4. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>A5. Esporre il proprio pensiero rispettando tenendo conto delle posizioni degli altri.</p> <p>A6. Utilizzare il lessico appreso.</p> <p>A7. Raccontare e descrivere in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>A8. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su argomenti di studio.</p> <p>A9. Utilizzare le diverse funzioni della lingua sulla base degli scopi comunicativi richiesti da diversi contesti e situazioni.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari.</p> <p><b>Partecipazione.</b> Partecipa in modo attivo alle discussioni in classe e nel gruppo portando informazioni, idee, conoscenze</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p>In attività di discussione esprime il proprio parere in maniera sicura ed assertiva.</p> <p><b>Collaborazione</b></p> <p>In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b></p> <p><b>Motivazione.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p>
<p><b>LETTURA</b></p> <p>Evidenzia interesse per la lettura; legge e comprende testi letterari di vario tipo e inizia a costruirne un'interpretazione. Raccoglie informazioni, amplia le proprie conoscenze, le mette in relazione e le sintetizza anche in funzione di un'esposizione orale.</p>	<p>C6. Tipologie testuali e loro struttura</p> <p>C7. Principali connettivi logici</p> <p>C8. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>C9. Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>C10. Tecniche di lettura espressiva</p> <p>C11. Strutture essenziali delle varie tipologie di testo</p> <p>C12. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>C13. Uso dei dizionari</p>	<p>A10. Decifrare e comprendere consegne scritte.</p> <p>A11. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p> <p>A12. Operare anticipazioni dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie.</p> <p>A13. Utilizzare strategie per analizzare il contenuto (anticipazioni, domande, ricerca di indizi...).</p> <p>A14. Individuare informazioni e comprendere il significato generale del testo.</p> <p>A15. Individuare connessioni e relazioni con conoscenze ed esperienze personali.</p> <p>A16. Operare inferenze dirette, indirette e complesse.</p> <p>A17. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla selezione e alla comprensione (sottolineare, fare annotazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</p> <p>A18. Leggere e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone le principali caratteristiche strutturali e di genere (regolativo, descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, poetico)</p> <p>A19. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi riorganizzarle attraverso appunti, schemi, tabelle, mappe, ecc.</p>	<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p>In attività di discussione esprime il proprio parere in maniera sicura ed assertiva.</p> <p><b>Collaborazione</b></p> <p>In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b></p> <p><b>Motivazione.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p>



<p><b>SCRITTURA</b>          Scrive con cura e precisione testi adeguati agli scopi comunicativi, controllandone l'ortografia, la coerenza e la chiarezza espositiva. Rielabora testi con modalità e strumenti diversi.</p>	<p>C14. Elementi di un testo scritto coerente e coeso.          C15. Principali connettivi          C16. Tipologie testuali e loro struttura.          C17. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.          C18. Principali convenzioni ortografiche e di punteggiatura          C19. Potenzialità e funzionalità dei diversi mezzi espressivi, anche digitali</p>	<p>A20. Ricavare, da diverse situazioni ed esperienze comunicative, le idee e organizzarle per pianificare la produzione di un testo scritto          A21. Produrre testi di diversa tipologia sulla base di schemi e tracce          A22. Produrre testi integrando linguaggi diversi          A23. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale          A24. Manipolare e rielaborare testi utilizzando tecniche diverse          A25. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio          A26. Sperimentare, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali</p>	<p>Sostiene le proprie affermazioni con spiegazioni, confronti, argomentazioni</p> <p><b>Pianificazione e revisione</b>          - Sa pianificare un'attività, scegliendo strategie funzionali al compito; applica modalità di revisione correzione del proprio lavoro.</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>          È disponibile a comunicare esperienze ed emozioni utilizzando diverse modalità espressive.</p>
<p><b>LESSICO</b>          Manifesta curiosità per la comprensione e l'utilizzo di vocaboli e termini specifici legati alle discipline. Utilizza un lessico appropriato nei diversi contesti.</p>	<p>C20. Patrimonio lessicale per la gestione di comunicazioni orali e scritte.          C21. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici          C22. Relazioni di significato tra le parole.</p>	<p>A27. Utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese.          A28. Comprendere il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e sul contesto.          A29. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo          A30. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.          A31. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)          A32. Utilizzare e consultare il dizionario</p>	
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b>          Partecipa attivamente ad una riflessione sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche; riconosce le parti del discorso e utilizza consapevolmente le conoscenze grammaticali.</p>	<p>C23. Principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi)          C24. Meccanismi di formazione delle parole (semplici, composte, alterati e derivate)          C25. Convenzioni ortografiche e punteggiatura</p>	<p>A33. Riflettere sulle proprietà e funzioni delle principali strutture grammaticali della lingua italiana.          A34. Riconoscere le principali strutture sintattiche della lingua italiana e utilizzarle per la produzione orale e scritta.          A35. Riconoscere e classificare le parti del discorso, riflettere sulla loro funzione.          A36. Riconoscere gli elementi fondamentali della frase e la loro funzione: soggetto e predicato, predicato nominale e il predicato verbale.          A37. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)          A38. Valutare la correttezza ortografica nelle proprie e altrui produzioni.</p>	

## CURRICOLO ITALIANO SECONDARIA – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p><b>ASCOLTO-PARLATO</b> L'alunno evidenzia la volontà di interagire rispettando turno di parole e idee degli altri; è interessato alle comunicazioni, fa domande e pone problemi su quanto ascoltato; usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, e le informazioni contenute; organizza l'esposizione orale anche aiutandosi con appunti e scalette.</p>	<p>C1. Elementi di base delle funzioni della lingua C2. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali C3. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale C4. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo C5. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>	<p>A1. Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali, nonché effetti percettivi della voce (es. intonazione), a supporto della comprensione. A2. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi e relativi effetti ritmici e sonori del testo poetico. A3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. A4. Intervenire in una conversazione o in una discussione, in classe o in gruppo, con pertinenza e coerenza, esprimendo il proprio punto di vista, rispettando tempi e turni di parola propri e altrui. A5. Narrare esperienze, eventi e trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico e/o logico-cronologico. A6. Descrivere persone, personaggi, animali, luoghi, oggetti, sensazioni e stati d'animo, procedure e regole, selezionando le informazioni significative, in base allo scopo e usando un lessico adeguato alla situazione. A7. Riferire oralmente su un'esperienza o un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. A8. Utilizzare un registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa; utilizzare un volume di voce adatto alle circostanze.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto. <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari. <b>Partecipazione.</b> Partecipa in modo attivo alle discussioni in classe e nel gruppo portando informazioni, idee, conoscenze. <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali. Sa affrontare compiti e problemi considerando condizioni e situazioni, informazioni e conoscenze possedute.</p>
<p><b>LETTURA</b> L'alunno legge testi di tipo diverso ed evidenzia interesse per la lettura. Sa ricavare da un testo letto le informazioni principali e le sa organizzare in un semplice schema per riutilizzarle anche in funzione creativa; utilizza strategie diverse per comprendere un testo in modo approfondito e cogliere il punto di vista dell'autore.</p>	<p>C6. Tecniche di lettura espressiva C7. Tecniche di lettura analitica e sintetica C8. Tipologie di testo e generi testuali C9. Elementi principali della fonologia italiana C10. Elementi metrici e sonori del testo poetico. C11. Criteri per la consultazione di vocabolari sia cartacei che online. 12. Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p>	<p>A9. Leggere testi ad alta voce in modo espressivo. A10. Leggere in modalità silenziosa testi di vari generi, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti, schemi). A11. Leggere e comprendere testi di vario genere e forma, individuando le informazioni principali: punto di vista dell'autore, intenzioni comunicative, personaggi, oggetti, sensazioni e loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza. A12. Ricavare informazioni da elementi extratestuali, a supporto della comprensione, sfruttando le varie parti di un manuale di studio o di un libro (indice, capitoli, titoli e sommari, didascalie, immagini, disegni, apparati grafici, parole chiave, divisione in sequenze) o altri strumenti, quali vocabolari e glossari. A13. Raccogliere e organizzare idee per pianificare la traccia di un'esperienza o di un racconto, attraverso mappe, schemi e scalette. A14. Produrre testi di diversa tipologia sulla base di schemi o tracce,</p>	<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p>

		<p>adeguandoli a scopo e destinatario.</p> <p>A15. Produrre testi di diversa tipologia corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni d'interpunzione.</p> <p>A16. Rielaborare testi attraverso meccanismi di parafrasi, riassunto, schematizzazione.</p> <p>A17. Elaborare testi collettivi su esperienze scolastiche o argomenti di studio o creativi integrando linguaggi diversi, anche multimediali.</p> <p>A18. Utilizzare e integrare linguaggi diversi anche multimediali e diverse forme di scrittura.</p>	<p><b>Collaborazione.</b> In gruppo collabora e apporta il proprio contributo.</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b>  <b>Motivazione.</b> Ha spirito di iniziativa, è in grado di produrre idee e progetti creativi e ricercare soluzioni in modo attivo e originale.  <b>Pianificazione.</b> Sa pianificare un'attività con precisione e cura, scegliendo strategie funzionali al compito in modo autonomo.</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>Comunicazione.</b> È disponibile a comunicare esperienze ed emozioni utilizzando diverse modalità espressive.  (In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali)</p>
<p><b>SCRITTURA</b>  L'alunno comunica per iscritto con testi di tipo diverso, chiari e adeguati a diverse situazioni, a diversi scopi, a diversi destinatari; sa produrre testi di vario tipo, coerenti, coesi e capaci di rispondere a scopi diversi.</p>	<p>C13. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>C14. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>C15. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>C16. Tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, regolativo, riassunto e parafrasi).</p> <p>C17. Denotazione e connotazione</p> <p>C18. Potenzialità e funzionalità dei diversi mezzi espressivi, anche digitali.</p>	<p>A19. Raccogliere e organizzare idee per pianificare la traccia di un'esperienza o di un racconto, attraverso mappe, schemi e scalette.</p> <p>A20. Produrre testi di diversa tipologia sulla base di schemi o tracce, adeguandoli a scopo e destinatario.</p> <p>A21. Produrre testi di diversa tipologia corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni d'interpunzione.</p> <p>A22. Rielaborare testi attraverso meccanismi di parafrasi, riassunto, schematizzazione.</p> <p>A23. Elaborare testi collettivi su esperienze scolastiche o argomenti di studio o creativi integrando linguaggi diversi, anche multimediali.</p> <p>A24. Utilizzare e integrare linguaggi diversi anche multimediali e diverse forme di scrittura.</p>	
<p><b>LESSICO</b>  L'alunno utilizza un lessico chiaro e adeguato; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>C19. Relazioni di significato delle parole (sinonimia, antonimia, iperonimia, iponimia, campo semantico)</p> <p>C20. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>C21. Funzioni del linguaggio connotativo e denotativo</p> <p>C22. Principali figure retoriche di significato: similitudine e metafora.</p> <p>C23. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>C24. Potenzialità informative e procedure di utilizzo di dizionari di vario tipo</p>	<p>A25. Comprendere, usare e ampliare in modo appropriato il bagaglio lessicale posseduto</p> <p>A26. Comprendere, usare e ampliare il linguaggio specifico di base delle discipline di studio.</p> <p>A27. Comprendere e usare il linguaggio figurato.</p> <p>A28. Utilizzare correttamente dizionari (cartacei, digitali, settoriali...) anche come supporto alla comprensione e alla produzione del testo.</p>	

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>L'alunno utilizza nelle produzioni personali le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione sintattica della frase. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>C25. Tappe fondamentali della storia della lingua italiana.  C26. Principali elementi di fonologia  C27. Regole ortografiche e punteggiatura  C28. Principali strutture grammaticali della lingua italiana (parti del discorso, strutture sintattiche)</p>	<p>A29. Osservare fenomeni linguistici e riflettere attentamente su di essi per ricavarne una regola.  A30. Riconoscere ed utilizzare in un testo le parti variabili e invariabili del discorso, quindi classificarle secondo i rispettivi criteri semantici, formali e strutturali.  A31. Riconoscere l'organizzazione morfosintattica della frase semplice.  A32. Riconoscere connettivi sintattici e testuali, i segni paragrafematici e loro specifica funzione, onde inserirli correttamente nella propria produzione testuale scritta.  A33. Riconoscere e sfruttare i principali meccanismi di formazione delle parole e loro relazioni di significato (sinonimia, opposizione, inclusione, derivazione), nonché i campi semantici e le famiglie lessicali.  A34. Riconoscere le parti del discorso e le principali regole sintattiche  A35. Riflettere sui propri errori allo scopo di auto-correggerli nella produzione scritta.</p>	
---	---	---	--

## CURRICOLO ITALIANO SECONDARIA – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p><b>ASCOLTO-PARLATO</b> L'alunno sostiene un dialogo con i compagni e gli insegnanti e si inserisce opportunamente nelle discussioni per apportarvi un proprio contributo; utilizza il dialogo per ampliare le proprie conoscenze e relazioni. Ascolta e comprende testi di vario tipo sia letti direttamente che mediati, riuscendo a cogliervi le informazioni collegate al messaggio e allo scopo. Utilizza strategie personali per imparare ad esporre quanto studiato.</p>	<p>C1. Elementi di base delle funzioni della lingua C2. Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali C3. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale C4. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo C5. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>	<p>A1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali, nonché effetti percettivi della voce (es. intonazione), a supporto della comprensione. A2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, ovvero prendendo appunti contenenti parole chiave, brevi frasi riassuntive, schemi, segni convenzionali. A3. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi e relativi effetti ritmici e sonori del testo poetico. A4. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. A5. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. A6. Intervenire in una conversazione o in una discussione, in classe o in gruppo, con pertinenza e coerenza, esprimendo il proprio punto di vista, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. A7. Narrare esperienze, eventi e trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico e/o logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e con un apparato verbale adeguato per forme, modi e tempi. A8. Descrivere persone, personaggi, animali, luoghi, oggetti, sensazioni e stati d'animo, procedure e regole, selezionando le informazioni significative, in base allo scopo e usando un lessico adeguato alla situazione, sfruttando i meccanismi della derivazione e alterazione, quali importanti risorse linguistiche. A9. Riferire oralmente su un'esperienza o un argomento di studio, applicando le regole del testo espositivo esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. A10. Utilizzare un registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa; utilizzare un volume di voce adatto alle circostanze.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto. <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari. <b>Partecipazione.</b> Partecipa in modo attivo alle discussioni in classe e nel gruppo portando informazioni, idee, conoscenze. <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee <b>Collaborazione.</b> In gruppo collabora e apporta il proprio contributo.</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b> <b>Motivazione.</b> Ha spirito di iniziativa, è in grado di produrre idee e progetti creativi e ricercare soluzioni in modo attivo e originale. - Sostiene le proprie affermazioni con spiegazioni, confronti <b>Pianificazione.</b> Sa pianificare un'attività con precisione e cura, scegliendo strategie funzionali al compito in modo autonomo.</p>
<p><b>LETTURA</b> L'alunno legge testi di</p>	<p>C6. Tecniche di lettura analitica e sintetica</p>	<p>A11. Leggere testi ad alta voce in modo espressivo. A12. Leggere in modalità silenziosa testi di vari generi,</p>	

<p>vario tipo e li utilizza per discutere con i compagni e gli insegnanti. Comprende il valore della lettura anche personale per farsi domande e porre problemi; nei testi letti per studiare riconosce le informazioni principali e secondarie e le sa riorganizzare in uno schema personale in funzione della riesposizione. Utilizza agevolmente manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati e continuare a imparare.</p>	<p>C7. Tipologie di testo e generi testuali C8. Elementi principali della fonologia italiana C9. Elementi metrici e sonori del testo poetico. C10. Criteri per la consultazione di vocabolari sia cartacei che online. C11. Cronologia e caratteri principali della letteratura dalle origini al Quattrocento.</p>	<p>utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti, schemi). A13. Ricavare informazioni da elementi extratestuali, a supporto della comprensione, sfruttando le varie parti di un manuale di studio o di un libro (indice, capitoli, titoli e sommari, didascalie, immagini, disegni, apparati grafici, parole chiave, divisione in sequenze) o altri strumenti, quali vocabolari e glossari. A14. Leggere e comprendere testi letterari e di vario genere e forma, individuando le informazioni principali: punto di vista dell'autore, intenzioni comunicative, personaggi, oggetti, sensazioni e loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza.</p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>Comunicazione.</b> È disponibile a comunicare esperienze ed emozioni utilizzando diverse modalità espressive. (In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali)</p>
<p><b>SCRITTURA</b> L'alunno produce testi di vario tipo, coerenti, coesi e capaci di rispondere a scopi diversi. Utilizza autonomamente il testo scritto per rispondere a scopi diversi: esprimersi, esporre, riassumere, rielaborare, argomentare. Costruisce testi multimediali accostando i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>C12. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso C13. Procedure di costruzione di tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, poetico, riassunto e parafrasi). C14. Fasi e strumenti della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione C15. Norme ortografiche di base, funzione dei principali connettivi e segni d'interpunzione, meccanismi di composizione, derivazione e alterazione delle parole. C16. Denotazione e connotazione C17. Potenzialità e funzionalità dei diversi mezzi espressivi, anche digitali.</p>	<p>A15. Raccogliere e organizzare idee per pianificare la traccia di un'esperienza o di un racconto, attraverso mappe, schemi e scalette. A16. Produrre testi di diversa tipologia sulla base di schemi o tracce, adeguandoli a scopo e destinatario. A17. Produrre testi di diversa tipologia corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni d'interpunzione. A18. Rielaborare testi attraverso meccanismi di parafrasi, riassunto, schematizzazione. A19. Elaborare testi collettivi su esperienze scolastiche o argomenti di studio o creativi integrando linguaggi diversi, anche multimediali. A20. Utilizzare e integrare linguaggi diversi anche multimediali e diverse forme di scrittura. A21. Adattare il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le scelte grafiche alla tipologia testuale scelta.</p>	
<p><b>LESSICO</b> L'alunno utilizza un lessico</p>	<p>C18. Relazioni di significato delle parole (sinonimia,</p>	<p>A22. Comprendere, usare e ampliare in modo appropriato il bagaglio lessicale posseduto</p>	

<p>chiaro e adeguato per comunicare, confrontarsi e incrementare le proprie conoscenze; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>antonimia, iperonimia, iponimia, campo semantico)  C19. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.  C20. Funzioni del linguaggio connotativo e denotativo  C21. Principali figure retoriche di significato: similitudine e metafora.  C22. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi  C23. Potenzialità informative e procedure di utilizzo di dizionari di vario tipo</p>	<p>A23. Comprendere, usare e ampliare il linguaggio specifico di base delle discipline di studio.  A24. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso vari strumenti, tra cui vocabolari e letture di diverso genere.  A25. Comprendere e usare il linguaggio figurato.  A26. Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo  A27. Utilizzare correttamente dizionari (cartacei, digitali, settoriali...) anche come supporto alla comprensione e alla produzione del testo.</p>	
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b>  L'alunno conosce e utilizza correttamente le strutture morfologiche e logico-sintattiche della lingua italiana.  Si attiva nella riflessione metalinguistica per cogliere in modo più approfondito il significato dei testi letti e per correggere i propri errori sia a livello orale che scritto.</p>	<p>C24. Strutture sintattiche  C25. Funzioni logiche fondamentali della frase semplice.</p>	<p>A28. Osservare fenomeni linguistici e riflettere attentamente su di essi per ricavarne una regola.  A29. Riconoscere l'organizzazione morfosintattica della frase semplice e individuare le funzioni logiche dei vari elementi  A30. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione, e inserirli correttamente nella propria produzione testuale scritta  A31. Riflettere sui propri errori allo scopo di auto-correggerli nella produzione scritta</p>	

## CURRICOLO ITALIANO SECONDARIA – CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p><b>ASCOLTO-PARLATO</b> L'alunno sostiene un dialogo con i compagni e gli insegnanti e si inserisce opportunamente nelle discussioni per apportarvi un proprio contributo; utilizza il dialogo per ampliare le proprie conoscenze e relazioni. Ascolta e comprende testi di vario tipo sia letti direttamente che mediati, riuscendo a cogliervi le informazioni collegate al messaggio e allo scopo.</p>	<p>C1. Elementi di base delle funzioni della lingua C2. Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali C3. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale C4. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo C5. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>	<p>A1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali, nonché effetti percettivi della voce (es. intonazione), a supporto della comprensione. A2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, sia durante l'ascolto (appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) che dopo l'ascolto (sistemazione e rielaborazione degli appunti presi, esplicitazione delle parole chiave). A3. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi e relativi effetti ritmici e sonori del testo poetico. A4. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. A5. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. A6. Intervenire in una conversazione o in una discussione, in classe o in gruppo, con pertinenza e coerenza, esprimendo il proprio punto di vista, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. A7. Narrare esperienze, eventi e trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico e/o logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e con un apparato verbale adeguato per forme, modi e tempi. A8. Descrivere persone, personaggi, animali, luoghi, oggetti, sensazioni e stati d'animo, procedure e regole, selezionando le informazioni significative, in base allo scopo e usando un lessico adeguato alla situazione, sfruttando i meccanismi della derivazione e alterazione, quali importanti risorse linguistiche. A9. Riferire oralmente su un'esperienza o un argomento di studio, applicando le regole del testo espositivo, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. A10. Utilizzare un registro linguistico adeguato alla</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto. <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari. <b>Partecipazione.</b> Partecipa in modo attivo alle discussioni in classe e nel gruppo portando informazioni, idee, conoscenze. <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali. - Sa affrontare compiti e problemi considerando condizioni e situazioni, informazioni e conoscenze possedute.  <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee. - Tiene conto delle idee degli altri individuando collegamenti, correlazioni - In attività di discussione esprime il proprio parere in maniera sicura <b>Collaborazione.</b> In gruppo collabora e apporta il proprio contributo.  <b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b> <b>Motivazione.</b> Ha spirito di iniziativa, è in grado di produrre idee e progetti creativi e ricercare soluzioni in modo</p>



		situazione comunicativa; utilizzare un volume di voce adatto alle circostanze.	attivo e originale. - Sostiene le proprie affermazioni con spiegazioni, confronti
<p><b>LETTURA</b></p> <p>L'alunno comprende il valore della lettura anche personale per farsi domande e porre problemi. Utilizza il contenuto di testi di vario tipo per discutere con i compagni e gli insegnanti. Legge testi per studiare e utilizza strategie personali per esporre quanto studiato; utilizza manuali, testi e materiali diversi per cercare, organizzare e rielaborare dati e informazioni.</p>	<p>C6. Tipologie di testo e generi testuali</p> <p>C7. Elementi principali della fonologia italiana</p> <p>C8. Elementi metrici e sonori del testo poetico.</p> <p>C9. Criteri per la consultazione di vocabolari sia cartacei che online.</p> <p>C10. Cronologia e caratteri principali della letteratura dell'età moderna e contemporanea (con particolare riferimento al romanzo tra '800 e '900)</p>	<p>A11. Leggere testi ad alta voce in modo espressivo.</p> <p>A12. Leggere in modalità silenziosa testi di vari generi, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti, schemi).</p> <p>A13. Ricavare informazioni da elementi extratestuali, a supporto della comprensione, sfruttando le varie parti di un manuale di studio o di un libro (indice, capitoli, titoli e sommari, didascalie, immagini, disegni, apparati grafici, parole chiave, divisione in sequenze) o altri strumenti, quali vocabolari e glossari.</p> <p>A14. Leggere e comprendere testi letterari e di vario genere e forma, individuando le informazioni principali: punto di vista dell'autore, intenzioni comunicative, personaggi, oggetti, sensazioni e loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza.</p> <p>A15. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana, ricavando informazioni esplicite e implicite, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>A16. Leggere semplici testi argomentativi, individuando tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>A17. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.</p> <p>A18. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (testi, riassunti, schemi, mappe, etc.).</p> <p>A19. Formulare ipotesi d'interpretazione del testo.</p>	<p><b>Pianificazione e revisione</b></p> <p>- Sa pianificare un'attività, scegliendo strategie funzionali al compito; applica modalità di revisione e correzione del proprio lavoro.</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>Comunicazione.</b> È disponibile a comunicare esperienze ed emozioni utilizzando diverse modalità espressive. (In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali)</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>L'alunno utilizza autonomamente il testo scritto per rispondere a scopi diversi:</p>	<p>C11. Patrimonio lessicale.</p> <p>C12. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>C13. Procedure di costruzione</p>	<p>A20. Raccogliere e organizzare idee per pianificare la traccia di un'esperienza o di un racconto, attraverso mappe, schemi e scalette.</p> <p>A21. Produrre testi di diversa tipologia sulla base di</p>	

<p>esprimersi, esporre, riassumere, rielaborare, argomentare. Elabora testi multimediali accostando i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>di tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, poetico, riassunto e parafrasi). C14. Fasi e strumenti della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione C15. Norme ortografiche di base, funzione dei principali connettivi e segni d'interpunzione, meccanismi di composizione, derivazione e alterazione delle parole. C16. Denotazione e connotazione C17. Potenzialità e funzionalità dei diversi mezzi espressivi, anche digitali.</p>	<p>schemi o tracce, adeguandoli a scopo e destinatario. A22. Produrre testi di diversa tipologia corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni d'interpunzione. A23. Rielaborare testi attraverso meccanismi di parafrasi, riassunto, schematizzazione. A24. Elaborare testi collettivi su esperienze scolastiche o argomenti di studio o creativi integrando linguaggi diversi, anche multimediali. A25. Utilizzare e integrare linguaggi diversi anche multimediali e diverse forme di scrittura. A26. Adattare il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le scelte grafiche alla tipologia testuale scelta.</p>	
<p><b>LESSICO</b> L'alunno espone argomenti di studio curando la precisione nell'uso del lessico specifico delle discipline. In situazioni comunicative diverse sa realizzare scelte lessicali adeguate.</p>	<p>C18. Relazioni di significato delle parole (sinonimia, antonimia, iperonimia, iponimia, campo semantico) C19. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. C20. Funzioni del linguaggio connotativo e denotativo C21. Figure retoriche di significato C22. Potenzialità informative e procedure di utilizzo di dizionari di vario tipo</p>	<p>A27. Comprendere, usare e ampliare in modo appropriato il bagaglio lessicale posseduto A28. Comprendere, usare e ampliare il linguaggio specifico di base delle discipline di studio. A29. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso vari strumenti, tra cui vocabolari e letture di diverso genere. A30. Comprendere e usare il linguaggio figurato. A31. Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo A32. Utilizzare correttamente dizionari (cartacei, digitali, settoriali...) anche come supporto alla comprensione e alla produzione del testo.</p>	
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b> L'alunno utilizza la riflessione metalinguistica per cogliere in modo più approfondito il significato dei testi letti e per correggere i propri errori sia a livello orale che scritto; adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione</p>	<p>C23. Strutture sintattiche (frase complessa e rapporti di coordinazione e subordinazione) C24. Funzioni logiche fondamentali della frase.</p>	<p>A33. Osservare fenomeni linguistici e riflettere attentamente su di essi per ricavarne una regola. A34. Riconoscere l'organizzazione morfosintattica della frase semplice e complessa. A35. Riconoscere ed applicare nei propri elaborati la struttura sintattica gerarchica della frase complessa, congiunzioni e segni di interpunzione, quali indicatori della scansione logica della proposizione. A36. Riconoscere ed utilizzare correttamente le denominazioni specifiche di coordinazione,</p>	

<p>comunicativa e agli interlocutori. Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e i termini specialistici dei vari campi di discorso. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>		<p>subordinazione, congiunzione, asindeto e polisindeto. A37. Riflettere sui propri errori allo scopo di auto-correggerli nella produzione scritta</p>	
--	--	--	--

## CURRICOLO MATEMATICA primaria PRIMA E SECONDA 2020

Traguardi di competenza	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno opera con grandezze numeriche nell'ordine delle centinaia e padroneggia abilità di calcolo in merito all'aggiungere, al togliere e al ripetere. Analizza le diverse situazioni problematiche, formula ipotesi e si attiva per trovare soluzioni adeguate, anche operando concretamente o con rappresentazioni grafiche. Riconosce e rappresenta elementi geometrici e figure nello spazio vissuto per coglierne aspetti significativi. Esegue semplici confronti di misure, classifica in base a uno o più attributi ed argomenta sui criteri che sono stati usati.</p>	<p><b>NUMERI</b>            C1. Numeri: rappresentazioni; sistema di numerazione decimale (valore posizionale delle cifre); confronto e ordinamento.            C2. Concetti di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione            C3. Tecnica e proprietà delle quattro operazioni.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b>            C4. Concetti topologici            C5. Concetti temporali (prima-dopo, precede-segue)            C6. Enti e principali figure geometriche            C7. Piano e coordinate cartesiani</p>	<p><b>NUMERI</b>            A1. Contare oggetti in senso progressivo e regressivo            A2. Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifra che in parola, riconoscendo il valore posizionale delle cifre            A3. Confrontare e ordinare numeri sulla linea dei numeri, abaco e tabelle, anche rappresentandoli graficamente.            A4. Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione (con insiemi, sulla retta...)            A5. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni, con il calcolo orale e scritto, in riga e in colonna.            A6. Rappresentare ed eseguire moltiplicazioni con schieramenti, con incroci, sulla linea dei numeri, come addizione ripetuta, in tabella, in colonna.            A7. Memorizzare le tabelline.            A8. Risolvere semplici situazioni problematiche, comprendendo il significato e il concetto di aggiungere, togliere, ripetere, ripartire, distribuire.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b>            A9. Stabilire relazioni spaziali secondo i punti di vista sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, dentro /fuori, precede/segue            A10. Riconoscere la posizioni di oggetti e di persone nello spazio fisico            A11. Collocare oggetti nello spazio secondo indicatori spaziali dati            A12. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa            A13. Rappresentare un percorso            A14. Descrivere un percorso e dare istruzioni per fare un percorso.            A15. Utilizzare coordinate su un reticolo            A16. Identificare il concetto di linea aperta, chiusa, curva, spezzata, mista            A17. Classificare i diversi tipi di linee            A18. Identificare il concetto di confine e regione            A19. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche            A20. Distinguere, denominare e rappresentare gli enti e alcune figure geometriche partendo da situazioni concrete.            A21. Realizzare simmetrie con attività di manipolazione.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b>  <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto.  <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari.  <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi  <b>Collaborazione.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità.</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b>  <b>Motivazione.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale            Sa utilizzare conoscenze acquisite per gestire le routine e affrontare situazioni concrete</p>

	<p>RELAZIONI DATI PREVISIONI</p> <p>C8. Elementi essenziali di logica: classificazioni e proprietà.</p> <p>C9. Concetti essenziali di statistica e probabilità</p> <p>C10. Forme di rappresentazione dei dati (tabelle, grafici, diagrammi)</p> <p>C11. Primi concetti di misura</p> <p>C12. Fasi e tecniche risolutive di un problema e loro rappresentazioni</p>	<p>RELAZIONI DATI PREVISIONI</p> <p>A22. Classificare oggetti e figure in base ad una data proprietà</p> <p>A23. Mettere in relazione elementi di due gruppi</p> <p>A24. Scoprire il ritmo in successioni date e continuarlo</p> <p>A25. Osservare, individuare grandezze misurabili</p> <p>A26. Confrontare e misurare grandezze</p> <p>A27. Raccogliere dati e informazioni e organizzarli con tabelle, schemi, opportuni grafici</p> <p>A28. Eseguire classificazioni di dati ed elementi della realtà in base a uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune (grafi ad albero, diagrammi di Carroll, diagrammi di Venn).</p> <p>A29. Raccogliere, leggere e rappresentare relazioni e dati con istogrammi, tabelle e diagrammi.</p> <p>A30. Analizzare situazioni problematiche della realtà circostante e cercare soluzioni formulando ipotesi e congetture</p> <p>A31. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando opportune strategie e calcoli</p>	
--	--	---	--

## CURRICOLO MATEMATICA PRIMARIA classi TERZA, QUARTA, QUINTA 2020

Traguardi di competenza	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno opera con grandezze numeriche, padroneggia abilità di calcolo in merito alle quattro operazioni. Riflette sulle diverse strategie e pianifica le azioni per affrontare e risolvere situazioni problematiche. Sa comunicare argomenti e ragionamenti sostenendo le proprie affermazioni con spiegazioni, quantificazioni ed evidenze, confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Conosce, analizza e rappresenta figure piane individuandone i principali elementi (lati, vertici, angoli...) e opera con esse.</p> <p>Comprende e classifica le informazioni date selezionandole e ponendole in relazione con senso critico.</p> <p>Utilizza sistemi di misura convenzionali per conoscere ed interpretare aspetti della realtà.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>C1. Numeri interi e decimali fino alla classe delle migliaia, dei milioni e dei miliardi: rappresentazioni, operazioni, confronto, ordinamento, sistema di numerazione decimale.</p> <p>C2. Operazioni e proprietà.</p> <p>C3. Tecnica di esecuzione scritta delle operazioni</p> <p>C4. Strategie e tecniche di calcolo mentale</p> <p>C5. Frazioni e i numeri decimali</p> <p>C6. Strumenti tecnologici e/o "compensativi"</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>C7. Enti fondamentali della geometria.</p> <p>C8. Figure geometriche piane.</p> <p>C9. Angoli.</p> <p>C10. Piano e coordinate cartesiani</p> <p>C11. Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>C12. Perimetro ed estensione di superficie</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>A1. Leggere e scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre, i numeri fino alla classe dei milioni e dei miliardi, comprendendo la notazione posizionale.</p> <p>A2. Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>A3. Eseguire le quattro operazioni utilizzando varie strategie, verbalizzando le procedure, padroneggiando le abilità di calcolo, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o alla calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>A4. Riconoscere la frazione e le sue rappresentazioni simboliche, confrontare ed ordinare frazioni sulla linea dei numeri</p> <p>A5. Riconoscere le frazioni decimali e le relative trasformazioni in numeri decimali</p> <p>A6. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</p> <p>A7. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</p> <p>A8. Individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>A9. Utilizzare strategie di approssimazione e arrotondamento</p> <p>A10. Stimare il risultato di una operazione</p> <p>A10. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</p> <p>A11. Risolvere situazioni problematiche sempre più complesse, prestando attenzione al processo risolutivo, verificandone la correttezza (anche lavoro in gruppo, confronto fra proposte diverse e scelta)</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>A12. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo</p> <p>A13. Definire la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</p> <p>A14. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso per dare le istruzioni</p> <p>A15. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>A16. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p> <p>A17. Distinguere fra loro e utilizzare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto.</p> <p><b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, raccoglie informazioni utilizzando diverse fonti.</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandosi sempre il tempo e la concentrazione necessari.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b></p> <p>È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali. Rileva connessioni e relazioni tra diverse esperienze, informazioni e conoscenze, applicando quanto appreso in precedenza.</p> <p>Sa considerare condizioni, informazioni e conoscenze e le utilizza per affrontare compiti e problemi</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>Collaborazione.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità</p>

	<p>C13. Trasformazioni geometriche elementari C14. Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI C15. Sistemi di misurazione convenzionali: le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, angoli, tempo, valore. C16. Fasi e tecniche risolutive di un problema e loro rappresentazioni (anche con frazioni, proporzioni, percentuali) C17. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico (tabelle, grafici, diagrammi) C18. Frequenza, moda, media, percentuale C19. Elementi essenziali di logica C20. Elementi essenziali di probabilità C21. Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>	<p>A18. Riconoscere figure riflesse, traslate, ruotate. A19. Descrivere e classificare le principali figure geometriche, identificandone gli elementi significativi A20. Operare concretamente con le figure, effettuando rappresentazioni e trasformazioni e utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) A21. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). A22. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano A23. Determinare perimetro ed estensione di superficie di figure piane</p> <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI A24. Misurare lunghezze, lati, angoli con strumenti adeguati A25. Usare correttamente le principali unità di misura convenzionali A26. Effettuare misure e stime A27. Eseguire equivalenze e cambi passando da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni e al sistema monetario. A28. Rappresentare problemi con modalità utili alla comprensione della situazione e alla soluzione. A29. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura A30. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. A31. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. A32. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle A33. Effettuare indagini statistiche ed interpretarne i dati mediante l'uso di indici statistici: moda, mediana e media aritmetica A34. Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni A35. Riconoscere la probabilità di un evento e la possibilità di combinazione degli eventi.</p>	<p>e apporta costruttivamente il proprio contributo.</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b> <b>Motivazione.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale Sa utilizzare conoscenze acquisite per gestire le routine e affrontare situazioni concrete. <b>Capacità progettuale.</b> Sa pianificare un'attività, scegliendo alcune strategie funzionali al compito. Formula conclusioni o comunicazioni sulla base di dati probanti e di ragionamenti pertinenti (non c'è nei criteri rilevazione progressi)</p>
--	---	---	---

## MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>C1. Proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>C2. Concetto di potenza e proprietà.</p> <p>C3. Criteri di divisibilità.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>C4. Enti fondamentali della geometria.</p> <p>C5. Elementi di un poligono.</p> <p>C6. Sistemi di misurazione</p> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <p>C7. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>A1. Eseguire calcoli con le quattro operazioni.</p> <p>A2. Eseguire calcoli con le potenze.</p> <p>A3. Applicare le proprietà.</p> <p>A4. Scomporre un numero naturale in fattori primi, calcola M. C. D. e m. c. m.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>A5. Risolvere problemi con gli angoli e con i segmenti.</p> <p>A6. Eseguire misurazioni.</p> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <p>A7. Interpretare e rappresentare dati.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto.</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <p><b>Motivazione.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale.</p>



## MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola SECONDARIA)	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali e conosce gli irrazionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>C1. Frazione come operatore e come numero razionale</p> <p>C2. Concetto di radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza e le proprietà delle radici.</p> <p>C3. Concetti di rapporti e proporzioni.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>C4. Definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>C5. Formule dei principali poligoni.</p> <p>C6. Teorema di Pitagora.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>A1. Eseguire operazioni con i numeri razionali.</p> <p>A2. Risolvere problemi con le frazioni.</p> <p>A3. Calcolare e approssimare radici.</p> <p>A4. Applicare le proprietà.</p> <p>A5. Usare le proporzioni e risolvere problemi.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>A6. Usare gli strumenti per costruire figure piane e calcolarne perimetro e area.</p> <p>A7. Utilizzare in differenti situazioni il teorema di Pitagora.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto.</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <p><b>Motivazione.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale.</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA 2020

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> al termine della scuola SECONDARIA	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Assume un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>NUMERI</p> <p>C1. Numeri relativi.</p> <p>C2. Monomi e polinomi.</p> <p>C3. Identità ed equazioni.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>C4. Elementi di geometria analitica.</p> <p>C5. Circonferenza, cerchio e loro parti.</p> <p>C6. Caratteristiche dei solidi.</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>C7. Elementi di probabilità e statistica.</p> <p>.</p>	<p>NUMERI</p> <p>A1. Eseguire operazioni con i numeri relativi.</p> <p>A2. Utilizzare il calcolo letterale in diverse situazioni.</p> <p>A3. Risolvere equazioni di primo grado ad un'incognita.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>A4. Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare le figure piane e calcolarne perimetro e area.</p> <p>A5. Risolvere problemi su circonferenza e cerchio.</p> <p>A6. Risolvere problemi sui solidi.</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>A7. Interpretare e utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto.</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <p><b>Motivazione.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo attivo e originale.</p>

## MUSICA PRIMARIA prima e seconda 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno si esprime e comunica in modo creativo attraverso i suoni e la musica ed evidenzia interesse per l'ascolto musicale. Esegue semplici composizioni, utilizzando la propria voce, gesti sonori o oggetti diversi, anche in collaborazione con i compagni.</p> <p>Distingue i suoni secondo alcune caratteristiche e li rappresenta secondo una notazione non convenzionale.</p> <p>Utilizza strumenti per eseguire sequenze ritmiche da solo o in gruppo.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> C1. Lettura/ascolto di un'opera musicale</p> <p><b>PRODUZIONE MUSICALE</b> C2. Produzione di elaborati musicali</p> <p><b>LINGUAGGIO MUSICALE</b> C3. Elementi base della grammatica musicale C4. Elementi costitutivi il linguaggio musicale</p>	<p><b>ASCOLTO</b> A1. Ascoltare, riconoscere, distinguere, confrontare e classificare suoni, anche in riferimento alla loro fonte. A2. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p> <p><b>PRODUZIONE MUSICALE</b> A3. Sperimentare le diverse sonorità della voce in giochi vocali, filastrocche, drammatizzazioni e canti. A4. Percepire, riconoscere e riprodurre il contrasto suono/silenzio A5. Eseguire semplici brani vocali. A6. Rappresentare con il corpo o con altri linguaggi non verbali le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale.</p> <p><b>LINGUAGGIO MUSICALE</b> A7. Riconoscere, distinguere, confrontare e classificare suoni in base a: durata, intensità, altezza, timbro. A8. Utilizzare una notazione non convenzionale per eseguire con movimenti del corpo o con strumenti a percussione semplici sequenze ritmiche.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto <b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo. <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>Collaborazione. Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo.</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b> <b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>Comunicazione.</b> In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p>

## MUSICA PRIMARIA terza quarta quinta 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno si esprime e comunica in modo creativo attraverso i suoni e la musica. Esegue semplici composizioni, utilizzando la propria voce, il corpo, gesti sonori o oggetti diversi, anche in collaborazione con i compagni. Utilizza strumenti per eseguire sequenze ritmiche e melodiche da solo o in gruppo. Legge ed esegue una partitura musicale (anche con notazione convenzionale). Mostra curiosità e apprezzamento per produzioni artistiche ed espressive di diversa provenienza culturale.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> C1. Lettura/ascolto di un'opera musicale</p> <p><b>PRODUZIONE MUSICALE</b> C2. Produzione di elaborati musicali</p> <p><b>LINGUAGGIO MUSICALE</b> C3. Elementi base della grammatica musicale C4. Elementi costitutivi il linguaggio musicale</p>	<p><b>ASCOLTO</b> A1. Individuare e definire gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. A2. Riconoscere e discriminare gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti all'interno di brani musicali di vario genere. A3. Riconoscere le diverse famiglie di strumenti classificandoli in base al materiale e/o alle modalità di produzione del suono A4. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p> <p><b>PRODUZIONE MUSICALE-</b> A5. Eseguire in gruppo semplici canti, provenienti anche da culture diverse. A6. Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali o strumentali, curando sincronia, intonazione, espressività e interpretazione</p> <p><b>LINGUAGGIO MUSICALE</b> A7. Utilizzare la notazione convenzionale per leggere, rielaborare ed eseguire partiture ritmiche, vocali e/o strumentali suonando con il corpo o gli strumenti. A8. Utilizzare una notazione convenzionale e/o non convenzionale per eseguire e/o comporre, con strumenti a percussione e con la voce, semplici accompagnamenti ritmici. A9. Conoscere gli usi e le funzioni della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer, pubblicità...) A10. Conoscere gli usi e le funzioni della musica nella realtà storica e di diversa provenienza culturale.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto <b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo. <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>Collaborazione. Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo. <b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee.</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b> <b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>Apertura.</b> Riconosce e apprezza le diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda <b>Comunicazione.</b> In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p>

## MUSICA SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno partecipa al canto corale in maniera corretta, espressiva e significativa.</p> <p>Articola e modula melodicamente la riproduzione di testi monodici cantati.</p> <p>Gestisce, partecipa, collabora all'esecuzione strumentale in modo corretto, espressivo e consapevole.</p> <p>Comprende e applica le regole acquisite in relazione alla grammatica ed alla sintassi musicale.</p> <p>Percepisce, discrimina, interpreta e descrive correttamente le informazioni acustiche fornite dai parametri sonori.</p> <p>Sa mettere in pertinente relazione informazioni culturali e contenuti musicali.</p>	<p>C1. Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale</p> <p>C2. Elementi essenziali per la produzione di elaborati musicali</p> <p>C3. Elementi base della grammatica musicale</p> <p>C4. Elementi costitutivi il linguaggio musicale</p>	<p>A1. Assumere comportamenti, posture e gestualità pertinenti all'attività svolta.</p> <p>A2. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali</p> <p>A3. Ampliare l'orizzonte delle proprie esperienze musicali attraverso percorsi e opportunità offerte dal contesto.</p> <p>A4. Conoscere il corretto uso della respirazione in relazione alla emissione vocale</p> <p>A5. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>A6. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali.</p> <p>A7. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</p> <p>A8. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p> <p>A9. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>A10. Utilizzare la notazione convenzionale per leggere, rielaborare ed eseguire partiture ritmiche, vocali e/o strumentali suonando con il corpo o gli strumenti.</p> <p>A11. Percepire, identificare, riconoscere le parti principali della comunicazione musicale</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto <b>Partecipazione</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo.</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Collaborazione. Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo.</p> <p><b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <p><b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>Apertura.</b> Riconosce e apprezza la diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda.</p> <p><b>Comunicazione.</b> In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p>

## MUSICA SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>Partecipa, individualmente e in gruppo, in maniera corretta, espressiva e significativa ad esperienze musicali (brani strumentali e vocali).</p> <p>Percepisce, ascolta, confronta, ricorda, comprende una comunicazione musicale nelle sue caratteristiche formali, espressive e significanti.</p> <p>Comprende ed esegue le parti di una composizione applicando le regole della sintassi musicale affrontate.</p> <p>Percepisce, identifica, riconosce le parti principali della comunicazione musicale</p> <p>Mostra curiosità e apprezzamento per produzioni artistiche ed espressive di diversa provenienza culturale</p>	<p>C1. Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale</p> <p>C2. Elementi essenziali per la produzione di elaborati musicali</p> <p>C3. Elementi base della grammatica musicale</p> <p>C4. Elementi costitutivi il linguaggio musicale</p>	<p>A1. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali</p> <p>A2. Ampliare l'orizzonte delle proprie esperienze musicali attraverso percorsi e opportunità offerte dal contesto.</p> <p>A3. Conoscere le modalità per il controllo della respirazione, della emissione/produzione del suono e della dinamica, postura e diteggiatura corrette in relazione allo strumento utilizzato e alla prassi esecutiva richiesta.</p> <p>A4. Coordinare elementi Ritmico/Melodici in fase esecutiva.</p> <p>A5. Collocare in ordine pertinente elementi ritmici</p> <p>A6. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>A7. Descrivere elementi strutturali di un testo musicale con proprietà terminologica</p> <p>A8. Mettere in pertinente relazione informazioni culturali e contenuti musicali.</p> <p>A9. Conoscere elementi di base della grammatica musicale.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto</p> <p><b>Partecipazione</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo.</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Collaborazione. Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo.</p> <p><b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <p><b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>Apertura.</b> Riconosce e apprezza la diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda.</p> <p><b>Comunicazione.</b> In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p>

## MUSICA SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<p>Partecipa, individualmente e in gruppo, in maniera corretta, espressiva e significativa ad esperienze musicali (brani strumentali e vocali).</p> <p>Percepisce, ascolta, confronta, ricorda, comprende una comunicazione musicale nelle sue caratteristiche formali, espressive e significanti. Comprende ed esegue le parti di una composizione applicando le regole della sintassi musicale affrontate.</p> <p>Percepisce, identifica, riconosce le parti principali della comunicazione musicale. Mostra curiosità e apprezzamento per produzioni artistiche ed espressive di diversa provenienza culturale</p>	<p>C1. Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale</p> <p>C2. Elementi essenziali per la produzione di elaborati musicali</p> <p>C3. Elementi base della grammatica musicale</p> <p>C4. Elementi costitutivi il linguaggio musicale</p>	<p>A1. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali</p> <p>A2. Ampliare l'orizzonte delle proprie esperienze musicali attraverso percorsi e opportunità offerte dal contesto.</p> <p>A3. Esprimere opinioni/valutazioni anche soggettive, ma supportate da precisi riferimenti cognitivi acquisiti.</p> <p>A4. Conoscere le modalità per il controllo della respirazione, della emissione/produzione del suono e della dinamica, postura e diteggiatura corrette in relazione allo strumento utilizzato e alla prassi esecutiva richiesta.</p> <p>A5. Coordinare elementi Ritmico/Melodici in fase esecutiva.</p> <p>A6. Collocare in ordine pertinente elementi ritmici</p> <p>A7. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>A8. Conoscere la tastiera del Pianoforte ed elementi base di tecnica delle percussioni.</p> <p>A9. Conoscere, classificare e riconoscere timbri strumentali in relazione ai materiali ed alla modalità di produzione del suono</p> <p>A10. Descrivere elementi strutturali di un testo musicale con proprietà terminologica</p> <p>A11. Mettere in pertinente relazione informazioni culturali e contenuti musicali.</p> <p>A12. Conoscere elementi di base della grammatica musicale.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto</p> <p><b>Partecipazione</b></p> <p>Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo.</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Collaborazione. Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo.</p> <p><b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <p><b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>Apertura.</b> Riconosce e apprezza la diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda.</p> <p><b>Comunicazione.</b> In relazione al proprio talento, si esprime con naturalezza e abilità negli ambiti che gli sono più congeniali.</p>

## CURRICOLO SCIENZE PRIMARIA CLASSI PRIMA E SECONDA 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>Pone attenzione, esplora e si attiva per conoscere alcuni elementi della realtà circostante, utilizzando come strumento privilegiato gli organi di senso</p> <p>Riflette, coglie differenze e somiglianze e descrive trasformazioni, classifica secondo vari criteri. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Manifesta attenzione e rispetto per gli esseri viventi e per l'ambiente circostante</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>C1. Concetti e principi del metodo scientifico</p> <p>C2. Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>C3. Proprietà degli oggetti e dei materiali: trasformazioni</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>C4. Viventi e non viventi</p> <p>C5. Corpo umano; sensi</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>A1. Scoprire e sperimentare le modalità più idonee per osservare, descrivere, classificare le proprietà di materiali di uso comune (carta, plastica, vetro, metallo, legno, stoffa...)</p> <p>A2. Descrivere oggetti e materiali, conosciuti attraverso manipolazioni, per individuarne e classificarne qualità e proprietà.</p> <p>A3. Sperimentare trasformazioni di oggetti e materiali, cogliendo le differenze tra il prima e il poi (riciclaggio, cambi di destinazione d'uso)</p> <p>A4. Utilizzare i sensi per esplorare, osservare, descrivere e correlare gli elementi naturali della realtà circostante.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>A5. Riconoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e non.</p> <p>A6. Riconoscere e denominare le parti dei viventi (animali e/o vegetali), le loro funzioni facilmente osservabili e il loro comportamento nel ciclo delle stagioni</p> <p>A7. Riconoscere gli organi di senso, saperli denominare e distinguerne la funzione.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto</p> <p><b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo.</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <p><b>Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale.</p> <p>Sa utilizzare conoscenze acquisite (applica quanto appreso) per affrontare situazioni, compiti e problemi</p>



## CURRICOLO SCIENZE PRIMARIA CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>Indaga i comportamenti di materiali comuni in diverse situazioni sperimentabili per individuarne proprietà e possibili trasformazioni secondo diverse modalità.</p> <p>Osserva i fenomeni con curiosità e con un approccio scientifico: formula domande e ipotesi, manipola, cerca risposte, registra dati significativi utilizzando diverse modalità di rappresentazione.</p> <p>Conosce le risorse naturali indispensabili alla vita degli esseri viventi.</p> <p>Conosce il corpo umano nei suoi diversi organi e apparati.</p> <p>Trova informazioni e spiegazioni utilizzando varie fonti.</p> <p>Esponde ciò che ha sperimentato e appreso con un linguaggio appropriato È consapevole della necessità di comportamenti finalizzati alla cura di sé e dell'ambiente.</p>	<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p>C1. Concetti e principi del metodo scientifico C2. Proprietà degli oggetti e dei materiali C3. Semplici fenomeni fisici e chimici</p> <p><b>C4. Passaggi di stato della materia</b></p> <p><b>C5. Proprietà degli oggetti e dei materiali: trasformazioni</b></p> <p>C6. Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>C7. Elementi di base di astronomia</p> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>C8. Viventi e non viventi</p> <p>C9. Classificazioni dei viventi</p> <p>C10. Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>C11. Ecosistemi, catene alimentari e loro organizzazione C12. Relazioni uomo / ambiente / ecosistemi</p> <p>C13. Corpo umano; sensi</p> <p>C14. Benessere, stili di vita, salute e sicurezza</p>	<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p>A1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc.</p> <p>A2. Individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità...)</p> <p>A3. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi</p> <p>A4. Osservare e utilizzare strumenti di misura (termometro, barometro, bilance...)</p> <p>A5. Osservare un ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>A6. Riconoscere la regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>A7. Conoscere le diverse fonti di energia rinnovabili e non e le relative trasformazioni.</p> <p>A8. Acquisire informazioni sui fenomeni che hanno portato alla formazione ed alla trasformazione della Terra nelle ere fino alla comparsa della vita e la sua evoluzione</p> <p>A9. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, anche attraverso l'osservazione e modelli di rappresentazione.</p> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>A10. Individuare i ruoli degli organismi all'interno di un ecosistema e relative catene alimentari</p> <p>A11. Definire relazioni tra la vita di ogni organismo con altre e differenti vite (gli ecosistemi e le catene alimentari).</p> <p>A12. Classificare gli esseri viventi in base a delle caratteristiche generali. A13. Mettere in relazione la struttura di alcuni apparati (vegetali e animali) in base alla loro funzione</p> <p>A14. Conoscere le parti della pianta e la loro funzione (fotosintesi clorofilliana, respirazione, traspirazione).</p> <p>A15. Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare</p> <p>A16. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo, dei diversi apparati e organi</p> <p>A17. Avere cura della propria salute, individuando ed assumendo comportamenti e stili di vita corretti anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>A18. Acquisire informazioni interpretare trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p> <p>A19. Acquisire informazioni e definire diverse fonti di inquinamento</p> <p>A20. Individuare comportamenti di rispetto, di ecosostenibilità e tutela dell'ambiente naturale</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto</p> <p><b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo. Sa osservare in forma globale per rilevare aspetti generali, in modo analitico per cogliere elementi specifici e dettagliati.</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee.</p> <p>Sostiene le proprie affermazioni con spiegazioni, confronti, quantificazioni ed evidenze.</p> <p><b>Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo.</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <p><b>Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale.</p> <p>Sa utilizzare conoscenze acquisite (applica quanto appreso) per affrontare situazioni, compiti e problemi</p> <p><b>Capacità di trovare relazioni.</b> Riflette sulle diverse strategie e pianifica le azioni per affrontare e per risolvere un problema o raggiungere un obiettivo</p> <p><b>Prendersi cura.</b> Mostra interesse e impegno nel prendersi cura di temi e argomenti di interesse comune.</p>

**SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
CLASSE PRIMA 2020**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le competenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi. Si avvicina a modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>C1. Elementi di fisica: temperatura e calore.</p> <p>C2. Elementi di chimica: elementi costitutivi della materia</p> <p>C3. Biologia: viventi e non viventi</p> <p>C4. Biologia: struttura dei viventi (la cellula)</p> <p>C5. Ecosostenibilità e tutela dell'ambiente naturale</p>	<p>FISICA E CHIMICA A1. Osservare, descrivere e analizzare elementi e fenomeni della realtà naturale.</p> <p>BIOLOGIA A2. Osservare, descrivere e analizzare il funzionamento delle diverse specie di viventi A3. Acquisire corrette informazioni per assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b>  <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto.  <b>Persistenza</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari  <b>Partecipazione</b>            Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo.            Sa osservare in forma globale per rilevare aspetti generali, in modo analitico per cogliere elementi specifici e dettagliati.  <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>Collaborazione - assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo spontaneamente ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo.  <b>Propositività.</b>            Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee            Sostiene le proprie affermazioni con spiegazioni, confronti, quantificazioni ed evidenze.</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>  <b>Ricerca di soluzioni</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale.  <b>Pianificazione.</b> Sa pianificare un'attività con precisione e cura, scegliendo strategie funzionali al compito.            Sa gestire attività e iniziative adattando diverse le strategie a possibili imprevisti  <b>Prendersi cura.</b> Mostra interesse e impegno nel prendersi cura di temi e argomenti di interesse comune</p>

**SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
CLASSE SECONDA 2020**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause. Ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le competenze acquisite. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Adotta modi di vita corretti e responsabili.</p>	<p>C1. Elementi di fisica</p> <p>C2. Biologia: struttura dei viventi (il corpo umano: anatomia e fisiologia)</p> <p>C3. Stili di vita, salute e sicurezza</p>	<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>A1. Osservare fenomeni e formulare ipotesi.</p> <p>A2. Utilizzare concetti fisici (meccanica), effettuando osservazioni, semplici esperimenti, raccogliendo dati e formalizzando rappresentazioni di vario tipo.</p> <p>BIOLOGIA</p> <p>A3. Acquisire corrette informazioni sui concetti di salute e prevenzione.</p> <p>A4. Elaborare il concetto di benessere attraverso la conoscenza anatomica e fisiologica di alcuni sistemi e apparati del corpo umano.</p> <p>A5. Acquisire informazioni per assumere comportamenti e scelte personali corrette.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto.</p> <p><b>Persistenza</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari</p> <p><b>Partecipazione</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo.</p> <p>Sa osservare in forma globale per rilevare aspetti generali, in modo analitico per cogliere elementi specifici e dettagliati.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Collaborazione – assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo spontaneamente ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo.</p> <p><b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee Sostiene le proprie affermazioni con spiegazioni, confronti, quantificazioni ed evidenze.</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <p><b>Ricerca di soluzioni</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale.</p> <p><b>Pianificazione.</b> Sa pianificare un'attività con precisione e cura, scegliendo strategie funzionali al compito.</p> <p>Sa gestire attività e iniziative adattando diverse le strategie a possibili imprevisti</p> <p><b>Prendersi cura.</b> Mostra interesse e impegno nel prendersi cura di temi e argomenti di interesse comune</p>

**SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
CLASSE TERZA 2020**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le competenze acquisite. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Mostra curiosità e interesse nell'ambito scientifico e tecnologico.</p>	<p>C1. Elementi di fisica e chimica</p> <p>C2. Biologia (corpo umano)</p> <p>C3. Elementi di genetica: trasmissione dei caratteri ereditari.</p> <p>C4. Elementi di base di astronomia</p>	<p>FISICA E CHIMICA A1. Utilizzare concetti chimici e fisici, effettuando osservazioni e semplici esperimenti.</p> <p>BIOLOGIA A2. Acquisire informazioni e conoscenze su apparati del corpo umano. A3. Acquisire informazioni e conoscenze sugli elementi di base di genetica. A4. Acquisire informazioni per assumere comportamenti e scelte personali corrette.</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA A5. Osservare e descrivere i più evidenti fenomeni celesti</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto. <b>Persistenza</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari <b>Partecipazione</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo. Sa osservare in forma globale per rilevare aspetti generali, in modo analitico per cogliere elementi specifici e dettagliati. <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali. <b>Capacità di trovare connessioni.</b> Rileva connessioni e relazioni tra diverse esperienze, informazioni e conoscenze, applicando quanto appreso in precedenza</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E IVICHE</b> <b>Collaborazione – assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo spontaneamente ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo. <b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee Sostiene le proprie affermazioni con spiegazioni, confronti, quantificazioni ed evidenze.</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b> <b>Ricerca di soluzioni</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale. Formula conclusioni o comunicazioni sulla base di dati probanti e di ragionamenti pertinenti <b>Pianificazione.</b> Sa pianificare un'attività con precisione e cura, scegliendo strategie funzionali al compito. Sa gestire attività e iniziative adattando diverse le strategie a possibili imprevisti <b>Prendersi cura.</b> Mostra interesse e impegno nel prendersi cura di temi e argomenti di interesse comune</p>

## STORIA PRIMARIA prima e seconda 2020

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno riconosce con curiosità gli elementi significativi del suo contesto di vita per ricondurli al tempo passato recente, a livello personale e familiare.</p> <p>Usa categorie e misuratori temporali per orientarsi nel tempo, per organizzare informazioni e conoscenze.</p> <p>Esplora, riconosce ed analizza con interesse ed in modo via via più approfondito le tracce storiche per intuire il concetto di fonte.</p>	<p>C1. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione, ciclicità.</p> <p>C2. Linee del tempo e altre rappresentazioni.</p> <p>C3. Strumenti di misura del tempo</p> <p>C4. Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</p> <p>C5. Fonti storiche (informazioni e tipologie)</p>	<p>A1. Utilizzare indicatori e categorie temporali per organizzare fatti ed eventi legati ad esperienze vissute o conosciute</p> <p>A2. Conoscere ed utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo.</p> <p>A3. Riconoscere le permanenze e i mutamenti legati al trascorrere del tempo</p> <p>A4. Individuare, analizzare, ricostruire esperienze vissute.</p> <p>A5. Individuare, distinguere e analizzare tracce e ricavarne informazioni.</p> <p>A6. Utilizzare diverse tracce del passato e ricavarne informazioni per conoscere e ricostruire fatti ed eventi del passato personale e locale.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari.</p> <p><b>Partecipazione.</b> Partecipa in modo attivo alle discussioni in classe e nel gruppo portando informazioni, idee, conoscenze</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>Collaborazione.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b></p> <p><b>Motivazione.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p>Sa utilizzare conoscenze acquisite per gestire le routine e affrontare situazioni concrete</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>Apertura.</b> Mostra interesse alla conoscenza del proprio contesto di vita e del proprio passato personale.</p>

## STORIA PRIMARIA terza quarta e quinta 2020

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>Si dispone in modo curioso e interessato alla conoscenza del passato per individuare negli eventi storici elementi di continuità, discontinuità, similitudine o diversità. Acquisisce, confronta e organizza informazioni e conoscenze relative alla storia dell'umanità, individuando relazioni causali e temporali nei fatti storici. Espone i fatti studiati e sa produrre semplici testi informativi/espositivi. Riconosce e utilizza tracce storiche per giungere al concetto di fonte.</p>	<p>C1. Organizzatori temporali e logici. C2. Sistema di misura del tempo storico e datazione. C3. Linee del tempo (diacronia e sincronia) C4. Modalità di rappresentazione spazio-temporale. C5. Tracce e fonti storiche (strutture informative e classificazione) C6. Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose... C7. Fenomeni, fatti, eventi, strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica C8. Fatti ed eventi collegati alle ricorrenze civili.</p>	<p>A1. Usare il sistema di misura occidentale per orientarsi nel tempo storico A2. Orientarsi sulla linea del tempo per conoscere la durata, la successione e la contemporaneità nello studio delle civiltà. A3. Localizzare e cogliere l'estensione sulle carte storico-geografiche le civiltà studiate. A4. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze A5. Ricavare informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico A6. Conoscere le procedure per costruire conoscenze sui quadri di civiltà. A7. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. A7. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente A8. Acquisire un personale metodo di studio e il linguaggio specifico della disciplina per comunicare le proprie conoscenze A9. Verbalizzare in forma orale e scritta le informazioni desunte da schemi spazio-temporali, da testi storici e da altri materiali informativi.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto. Fa domande, pone problemi, raccoglie informazioni utilizzando diverse fonti. <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari. <b>Partecipazione.</b> Partecipa in modo attivo alle discussioni in classe e nel gruppo portando informazioni, idee, conoscenze <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee <b>Collaborazione.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b> <b>Motivazione.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale Sa utilizzare conoscenze acquisite per gestire le routine e affrontare situazioni concrete</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>Apertura.</b> Mostra interesse alla conoscenza del proprio contesto di vita e del proprio passato personale. Mostra sensibilità e rispetto per le diverse manifestazioni delle espressioni culturali (arti, usi, costumi)</p>

## STORIA SECONDARIA classe prima 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno sa leggere e analizzare diversi tipi di fonti per ricavare informazioni di vario tipo.</p> <p>Conosce gli aspetti e i processi fondamentali della storia medioevale, cogliendone le relazioni di causa-effetto e rapportandoli alla contemporaneità e al proprio contesto di vita.</p> <p>Rielabora in modo personale informazioni e conoscenze per produrre schemi, mappe, testi informativi/espositivi.</p> <p>Espone in forma orale e/o scritta le conoscenze storiche acquisite</p>	<p>C1. Indicatori temporali, periodizzazione e strumenti concettuali</p> <p>C2. Fonti storiche (strutture informative e classificazione)</p> <p>C3. Fenomeni, fatti, eventi, strutture dell'Età medioevale.</p> <p>C4. Fatti ed eventi collegati alle ricorrenze civili.</p> <p>C5. Lessico specifico.</p>	<p>A1. Cogliere le relazioni di causa-effetto tra fatti storici.</p> <p>A2. Usare fonti primarie e secondarie per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <p>A3. Selezionare e organizzare le informazioni in mappe, schemi, tabelle.</p> <p>A4. Acquisire un personale metodo di studio per apprendere le informazioni.</p> <p>A5. Esporre conoscenze apprese, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>A6. Produrre testi cartacei e digitali utilizzando le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto.</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari.</p> <p><b>Partecipazione.</b> Partecipa in modo attivo alle discussioni in classe e nel gruppo portando informazioni, idee, conoscenze</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni e assimilare nuove conoscenze e abilità.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>Collaborazione.</b> In gruppo collabora con i compagni e apporta il proprio contributo.</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b></p> <p><b>Motivazione.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>Apertura.</b> Mostra interesse alla conoscenza del mondo, delle diverse identità e tradizioni culturali</p>

## STORIA SECONDARIA classe seconda 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno sa leggere, analizzare e rielaborare diversi tipi di fonti per ricavare informazioni di vario tipo.</p> <p>Conosce gli aspetti e i processi fondamentali della storia moderna, cogliendone le relazioni di causa- effetto e rapportandoli alla contemporaneità e al proprio contesto di vita.</p> <p>Rielabora in modo personale informazioni e conoscenze per produrre schemi, mappe, testi informativi / espositivi; espone in forma orale e/o scritta le conoscenze storiche acquisite.</p>	<p>C1. Indicatori temporali, periodizzazione e strumenti concettuali</p> <p>C2. Fonti storiche (strutture informative e classificazione)</p> <p>C3. Fenomeni, fatti, eventi, strutture dell'Età moderna.</p> <p>C4. Fatti ed eventi collegati alle ricorrenze civili.</p> <p>C5. Lessico specifico.</p>	<p>A1. Cogliere le relazioni di causa-effetto tra fatti storici.</p> <p>A2. Usare fonti primarie e secondarie per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <p>A3. Selezionare e organizzare le informazioni in mappe, schemi, tabelle.</p> <p>A4. Acquisire un personale metodo di studio per elaborare ed apprendere le informazioni. A5. Esporre e ragionare su conoscenze apprese, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>A6. Produrre testi cartacei e digitali utilizzando le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto.</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari.</p> <p><b>Partecipazione.</b> Partecipa in modo attivo alle discussioni in classe e nel gruppo portando informazioni, idee, conoscenze</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni e assimilare nuove conoscenze e abilità.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>Collaborazione.</b> In gruppo collabora con i compagni e apporta il proprio contributo.</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b></p> <p><b>Motivazione.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale</p> <p>Sa utilizzare conoscenze acquisite e affrontare situazioni concrete.</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>Apertura.</b> Mostra interesse alla conoscenza del mondo, delle diverse identità e tradizioni culturali</p> <p>Mostra sensibilità e rispetto per le diverse manifestazioni delle espressioni culturali (arti, usi, costumi).</p>



## STORIA SECONDARIA classe terza 2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno sa leggere, analizzare e rielaborare diversi tipi di fonti per ricavare informazioni di vario tipo. Conosce gli aspetti e i processi fondamentali della storia contemporanea, cogliendone le relazioni di causa- effetto e rapportandoli alla contemporaneità e al proprio contesto di vita. Rielabora in modo personale informazioni e conoscenze per produrre schemi, mappe, testi informativi / espositivi; espone in forma orale e/o scritta le conoscenze storiche acquisite.</p>	<p>C1. Indicatori temporali, periodizzazione e strumenti concettuali</p> <p>C2. Fonti storiche (strutture informative e classificazione)</p> <p>C3. Fenomeni, fatti, eventi, strutture dell'Età Contemporanea.</p> <p>C4. Fatti ed eventi collegati alle ricorrenze civili.</p> <p>C5. Lessico specifico.</p>	<p>A1. Cogliere le relazioni di causa-effetto tra fatti storici.</p> <p>A2. Usare fonti primarie e secondarie per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <p>A3. Selezionare e organizzare le informazioni in mappe, schemi, tabelle.</p> <p>A4. Comprendere aspetti dei processi storici del territorio, italiani, europei e mondiali.</p> <p>A5. Acquisire un personale metodo di studio per elaborare ed apprendere le informazioni. A6. Argomentare su conoscenze apprese, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>A7. Produrre testi cartacei e digitali utilizzando le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b>  <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto.  <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari.  <b>Partecipazione.</b> Partecipa in modo attivo alle discussioni in classe e nel gruppo portando informazioni, idee, conoscenze  <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni e assimilare nuove conoscenze e abilità.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee  <b>Collaborazione.</b> In gruppo collabora con i compagni e apporta il proprio contributo.</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b>  <b>Motivazione.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale            Sa utilizzare conoscenze acquisite e affrontare situazioni concrete.</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>Apertura.</b> Mostra interesse alla conoscenza del mondo, delle diverse identità e tradizioni culturali            Mostra sensibilità e rispetto per le diverse manifestazioni delle espressioni culturali (arti, usi, costumi).</p>

**CURRICOLO TECNOLOGIA PRIMARIA**
**CLASSI PRIMA E SECONDA 2020**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno esplora con curiosità il mondo fatto dall'uomo; individua e usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni; li rappresenta e li descrive nelle parti e nelle caratteristiche. Realizza semplici oggetti con materiale povero seguendo indicazioni. Conosce e sperimenta in situazioni significative strumenti informatici. Riflette per affrontare compiti, attività e problemi, tenendo conto di caratteristiche e proprietà delle situazioni.</p>	<p><b>OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>C1. Proprietà e caratteristiche di oggetti materiali più comuni</p> <p>C2. Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p><b>PROCESSI PRODUTTIVI</b></p> <p>C3. Fasi della metodologia progettuale</p> <p><b>STRUMENTI TECNOLOGICI</b></p> <p>C4. Principali procedure e dispositivi informatici</p>	<p><b>OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>A1. Rappresentare e collocare nel contesto semplici oggetti di uso quotidiano, riflettere sui vantaggi del loro utilizzo.</p> <p>A2. Realizzare oggetti seguendo semplici istruzioni</p> <p><b>PROCESSI PRODUTTIVI</b></p> <p>A3. Comporre e scomporre oggetti di uso comune nei loro elementi costitutivi.</p> <p><b>STRUMENTI TECNOLOGICI</b></p> <p>A4. Utilizzare strumenti e materiali digitali per l'apprendimento.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto</p> <p><b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo.</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali</p> <p><b>Capacità di trovare relazioni.</b> Rileva relazioni in modo consapevole tra diverse esperienze, informazioni e conoscenze.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>COLLABORAZIONE. Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo.</p> <p><b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <p><b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale.</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>Apertura</b> Riconosce e apprezza la diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda.</p>

## CURRICOLO TECNOLOGIA PRIMARIA (CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno osserva, esplora e interpreta con curiosità il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un oggetto e di una semplice macchina e le sa rappresentare anche con il disegno geometrico. Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni, tenendo conto dell'impatto ambientale. Ricava informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione. Realizza (monta e smonta) oggetti seguendo istruzioni e collaborando con gli altri. Conosce e utilizza strumenti informatici per comunicare e per sviluppare il proprio lavoro nelle diverse discipline.</p>	<p><b>OGGETTI E MATERIALI</b> C1. Proprietà e meccanismi di funzionamento di oggetti e strumenti.</p> <p><b>PROCESSI PRODUTTIVI</b> C2. Fasi della metodologia progettuale</p> <p>C3. Oggetti e processi e impatto ambientale.</p> <p><b>STRUMENTI TECNOLOGICI</b> C4. Caratteristiche, funzioni e modalità di utilizzo di strumenti e programmi informatici.</p>	<p><b>OGGETTI E MATERIALI</b> A1. Descrivere e/o saper fornire la sequenza delle operazioni svolte per realizzare un oggetto</p> <p><b>PROCESSI PRODUTTIVI</b> A2. Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. A3. Prevedere possibili risultati e conseguenze di processi semplici o procedure. A4. Distinguere e rappresentare semplici oggetti di uso quotidiano con disegni e modelli, cogliendone le differenze per forma, caratteristica dei materiali, funzioni. A5. Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano, riflettendo sui vantaggi che se ne traggono dal loro utilizzo. A6. Realizzare oggetti seguendo istruzioni d'uso, anche riconoscendo difetti e immaginando possibili cambiamenti.</p> <p><b>STRUMENTI TECNOLOGICI</b> A7. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare semplici testi e immagini. A8. Utilizzare strumenti informatici per fare ricerche e produrre elaborati di presentazione. A9. Utilizzare strumenti informatici e Internet per cercare informazioni</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto <b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo. <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali <b>Capacità di trovare relazioni.</b> Rileva relazioni in modo consapevole tra diverse esperienze, informazioni e conoscenze.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>COLLABORAZIONE. Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo. <b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b> <b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale.</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>Apertura</b> Riconosce e apprezza la diversità e ha un atteggiamento aperto verso ciò che lo circonda.</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>Osserva e analizza oggetti di uso comune e comprende la relazione che stabiliscono con l'uomo e con gli altri elementi naturali/ambientali. Sa valutare, scegliere e utilizzare gli strumenti atti a riprodurre un soggetto grafico o infografico.</p> <p>Progetta e realizza semplici elaborati / prodotti, anche in collaborazione con altri, utilizzando strumenti e materiali diversi e valutando le conseguenze di scelte e decisioni.</p> <p>Sa utilizzare responsabilmente i principali device, strumenti informatici e software, anche per pianificare e realizzare una presentazione, un prodotto multimediale e/o un elaborato grafico.</p>	<p>C1. Origine, caratteristiche e proprietà di alcune materie prime e materiali di uso comune</p> <p>C2. Modalità di lavorazione e utilizzo dei materiali</p> <p>C3. Funzione e modalità d'uso di strumenti ed attrezzi comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>C4. Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>C5. Linguaggio, strumenti e procedimenti per rappresentazioni grafico-geometriche</p> <p>C6. Principali dispositivi e software informatici e modalità di utilizzo</p>	<p>A1. Descrivere le proprietà e le principali lavorazioni tecnologiche utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>A2. Realizzare oggetti o modelli, anche attraverso il disegno, pianificando le fasi di lavoro</p> <p>A3. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare semplici testi e immagini.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b>  <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto.  <b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo.  <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandosi sempre il tempo e la concentrazione necessari.  <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo.  <b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>  <b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale.</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>È in grado di osservare, analizzare e descrivere oggetti, elementi e componenti di alcuni processi tecnologici</p> <p>Rileva e comprende le relazioni esistenti fra uomo, tecnologia e ambiente</p> <p>Impiega in modo razionale ed efficace gli strumenti e le regole del disegno (e informatici) per fare semplici rappresentazioni. È in grado di utilizzare i linguaggi specifici per leggere e interpretare tabelle, schemi e semplici disegni tecnici.</p> <p>Progetta e realizza semplici elaborati/prodotti utilizzando strumenti diversi, collaborando con gli altri.</p> <p>Sa eseguire un elaborato grafico per rappresentare e realizzare un modello, un oggetto o un ambiente.</p> <p>Sa utilizzare responsabilmente i principali device, strumenti informatici e software, anche per pianificare e realizzare una presentazione, un prodotto multimediale e/o un elaborato grafico.</p>	<p>C1. Caratteristiche e proprietà di materie prime e materiali di uso comune</p> <p>C2. Modalità di lavorazione e utilizzo dei materiali</p> <p>C3. Funzione e modalità d'uso di strumenti ed attrezzi comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>C4. Principi di funzionamento di strutture, impianti, macchine e apparecchi tecnologici</p> <p>C5. Linguaggio, regole, norme e convenzioni del disegno tecnico</p> <p>C6. Principali dispositivi e software informatici e modalità di utilizzo</p>	<p>A1. Descrivere con linguaggio appropriato le caratteristiche di alcuni importanti processi e settori della tecnologia</p> <p>A2. Utilizzare strumenti, materiali, norme e procedimenti per risolvere problemi e per realizzare elaborati grafici, modelli, oggetti</p> <p>A3. Utilizzare strumenti informatici e Internet per cercare informazioni, elaborare testi, immagini, modelli e per programmare e/o realizzare prodotti.</p> <p>A4. Utilizzare i principali strumenti informatici e della Rete</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto.</p> <p><b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo.</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo.</p> <p><b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <p><b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale.</p>

**TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
**CLASSE TERZA 2020**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>È in grado di riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici Comprende le interazioni fra sfruttamento, produzione, consumo di energia e ambiente. Sa assumere comportamenti e compiere scelte personali ecologicamente sostenibili È in grado di descrivere correttamente e confrontare gli elementi dei principali sistemi tecnologici.</p> <p>Pianifica autonomamente o in modo cooperativo le diverse fasi per realizzare un oggetto, una presentazione, un evento scegliendo strumenti e procedure efficaci in relazione alle necessità e alle situazioni.</p> <p>Sa utilizzare responsabilmente i principali device, strumenti informatici e software, anche per pianificare e realizzare una presentazione, un prodotto multimediale e/o un elaborato grafico.</p>	<p>C1. Fonti, forme e conversioni di energia; modalità di produzione e di utilizzo. Impatto ambientale</p> <p>C2. Principi di funzionamento di strutture, impianti e macchine</p> <p>C3. Fasi della metodologia progettuale</p> <p>C4. Metodi di rappresentazione grafica tridimensionale</p> <p>C5. Principali dispositivi, software informatici e modalità di utilizzo</p>	<p>A1. Analizzare i vantaggi e gli svantaggi dell'uso delle diverse fonti energetiche</p> <p>A2, Analizzare i problemi legati alla produzione e al consumo di energia elettrica</p> <p>A3. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere i principali sistemi tecnologici</p> <p>A4. Saper pianificare le fasi di lavoro</p> <p>A5. Utilizzare strumenti informatici e Internet per fare ricerche e produrre elaborati informatici.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto. <b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo.</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari. <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo. <b>Propositività.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b> <b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale.</p>

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA PRIMARIA prima e seconda

### LEGENDA:

TRAGUARDI (declinato)	CONOSCENZE (nuclei)	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno partecipa attivamente ad esperienze relative al prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. Percepisce, sperimentando, la necessità di regole e valori condivisi; agisce in modo responsabile e solidale, nel rispetto delle diversità. Si avvicina ai concetti di democrazia e cittadinanza attraverso la conoscenza e comprensione di norme e documenti (carte, leggi, dichiarazioni internazionali sui diritti umani) e l'impegno personale rispetto a temi e problemi che riguardano il gruppo e/o la comunità di appartenenza. Sviluppa conoscenze e atteggiamenti di rispetto e tutela nei confronti della natura e dell'ambiente. Se guidato dall'insegnante, è in grado di avvalersi correttamente dei mezzi di comunicazione virtuale proposti in ambito scolastico.</p>	<p><b>1. COSTITUZIONE</b></p> <p>PROGETTO ACCOGLIENZA - PATTI EDUCATIVI – ROUTINE (e abilità sociali)</p> <p>DIRITTI DEI BAMBINI (Diritti e doveri. Convenzione Conoscenza realtà diverse, diritti negati...)</p>	<p>IDENTITÀ, AUTONOMIA, ABILITÀ SOCIALI:</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b>  <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto.  <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari.  <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA Motivazione.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale  <b>Prendersi cura.</b> Mostra interesse e impegno nel prendersi cura di temi e argomenti di interesse comune</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> Apertura. Mostra interesse alla conoscenza del proprio contesto di vita, del mondo, delle diverse identità e tradizioni culturali.</p>
	<p><b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p>GEOGRAFIA C5. Ambienti e spazi vissuti</p>	<p>GEOGRAFIA A7. Formulare proposte di riorganizzazione di spazi vissuti in relazione alle diverse esigenze. A8. Individuare norme e comportamenti per il rispetto di ambienti legati al proprio contesto di vita o conosciuti.</p>	
	<p><b>3. CITTADINANZA DIGITALE *</b></p> <p>TECNOLOGIA C4. Principali procedure e dispositivi informatici</p>	<p>TECNOLOGIA A4. Utilizzare strumenti e materiali digitali per l'apprendimento</p>	

\*si potrà fare riferimento anche al CURRICOLO DIGITALE nel PTOF

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA PRIMARIA terza quarta quinta

### LEGENDA:

TRAGUARDI (declinato)	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno partecipa attivamente e promuove/sostiene esperienze relative al prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono necessari alla convivenza civile e al benessere sociale. Conosce e comprende i principi fondamentali della Costituzione italiana e delle principali Carte Internazionali e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo; li applica, attraverso l'impegno personale, riguardo a temi e problemi del gruppo e/o della comunità di appartenenza.</p>	<p><b>1. COSTITUZIONE</b>            PROGETTOACCOGLIENZA            Patti educativi</p> <p>PROGETTI PTOF:            - PRENDERSI CURA            - DIRITTI DEI BAMBINI            - RICORRENZE: DIRITTI UMANI E COSTITUZIONE            - ...</p> <p>GEOGRAFIA</p>	<p>ABILITÀ SOCIALI responsabilità e rispetto delle regole comuni, regole di convivenza, AUTOREGOLAZIONE, PARTECIPAZIONE: da declinare</p> <p>ABILITÀ SOCIALI, AUTOREGOLAZIONE, PARTECIPAZIONE:            -Conoscere e rispettare le regole di convivenza civile            -Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con compagni e adulti            -Prendere consapevolezza dei diritti e dei doveri dei bambini            -Saper individuare uguaglianze e disuguaglianze            -Attivare comportamenti rispettosi dei valori della costituzione</p> <p>*Ruolo di cittadino attivo</p> <p>GEOGRAFIA            A8. Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa italiana.</p> <p>STORIA</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b>  <b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto.  <b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari.  <b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b>  <b>Motivazione.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale  <b>Prendersi cura.</b> Mostra interesse e impegno nel</p>



	<p>C4. Aspetti politici, socioeconomici e amministrativi</p> <p>STORIA</p> <p>C7. Fatti ed eventi collegati alle ricorrenze civili.</p>	<p>A7. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</p>	<p>prendersi cura di temi e argomenti di interesse comune</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>Apertura.</b> Mostra interesse alla conoscenza del proprio contesto di vita, del mondo, delle diverse identità e tradizioni culturali.</p>
<p>Coglie la necessità di uno sviluppo rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso l'ambiente e la natura, assumendo conoscenze e atteggiamenti corretti e consapevoli. È in grado di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuale utilizzati.</p>	<p><b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p>PROGETTI PTOF:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PRENDERSI CURA della proprio persona</li> <li>- Tutela dell'ambiente</li> <li>- ...</li> </ul> <p>PROGETTI PTOF:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PRENDERSI CURA/ RISPETTO AMBIENTE</li> <li>- RIFIUTI</li> <li>- ...</li> <li>- Problematiche ambientali e relative soluzioni (inquinamento, surriscaldamento globale, energie rinnovabili...)</li> <li>- Ecosistemi</li> </ul> <p>-Educazione alimentare</p> <p>-Educazione alla salute</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collaborare per individuare soluzioni a problematiche ambientali</li> <li>-Rispettare le diverse forme di vita</li> </ul>	

	<p>ED. FISICA C5. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <p>GEOGRAFIA C5. Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p> <p>SCIENZE C12. Relazioni uomo / ambiente / ecosistemi C14. Benessere, stili di vita, salute e sicurezza</p>	<p>ED. FISICA A10. Capire l'importanza del costante movimento per il proprio benessere psicofisico A11. Comprendere la relazione tra benessere, movimento (e alimentazione) individuando i comportamenti corretti di uno stile di vita salutare</p> <p>GEOGRAFIA A13. Acquisire informazioni relative a problemi ecologici legati alla morfologia, al clima, alle risorse idriche... del proprio territorio. A14. Acquisire informazioni su tematiche relative al patrimonio ambientale e culturale. A15. Progettare azioni di sensibilizzazione e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio</p> <p>SCIENZE A17. Avere cura della propria salute, individuando ed assumendo comportamenti e stili di vita corretti anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	
--	--	---	--

		<p>A18. Acquisire informazioni interpretare trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p> <p>A19. Acquisire informazioni e definire diverse fonti di inquinamento</p> <p>A20. Individuare comportamenti di rispetto, di ecosostenibilità e tutela dell'ambiente naturale</p>	
	<p><b>CITTADINANZA DIGITALE *</b></p> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>Caratteristiche, funzioni e modalità di utilizzo di strumenti e programmi informatici.</p> <p>-Mezzi di comunicazione virtuale</p>	<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>A7. Utilizzare strumenti e materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>A7. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare semplici testi e immagini.</p> <p>A8. Utilizzare strumenti informatici per fare ricerche e produrre elaborati di presentazione.</p> <p>A9. Utilizzare strumenti informatici e Internet per cercare informazioni</p>	

\*si potrà fare riferimento anche al CURRICOLO DIGITALE nel PTOF

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA SECONDARIA classe prima

TRAGUARDI di COMPETENZA	obiettivi di apprendimento CONOSCENZE	obiettivi di apprendimento ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI/ DISPOSIZIONI
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> <li>- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> <li>- Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici.</li> <li>- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana.</li> </ul>	<p><b>1. COSTITUZIONE</b></p> <p>Comprendere e interiorizzare i regolamenti dell'Istituto.</p> <p>Prendere coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza alcuna discriminazione.</p> <p>Conoscere e comprendere la Costituzione italiana: cenni e articoli principali.</p> <p>Conoscere i principali organi dello Stato e loro funzioni.</p> <p>Conoscere e condividere i diritti e i doveri come persona, studente, cittadino (italiano, europeo, del mondo).</p>	<p>Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate.</p> <p>Sentirsi parte del gruppo classe e partecipare attivamente.</p> <p>Collaborare alle attività e apportare il proprio contributo.</p> <p>Esprimere le proprie idee e rispettare quelle degli altri.</p> <p>Assumere responsabilità legate alle attività della classe.</p> <p>Partecipare ad iniziative di accoglienza e di solidarietà.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto.</p> <p><b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, raccoglie informazioni utilizzando diverse fonti</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari.</p> <p><b>Confronto:</b> Partecipa in modo attivo alle discussioni in classe e nel gruppo portando informazioni, idee, conoscenze</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa</li> </ul>	<p><b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p>Prendere coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno tutelate.</p> <p>Partecipare attivamente e costruttivamente al progetto</p>	<p>Partecipare ai progetti educativi in modo consapevole e responsabile.</p> <p>Utilizzare con responsabilità i materiali e gli attrezzi affidati.</p>	<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>Collaborazione.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E</b></p>

<p>riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>Ambiente "Un pianeta in prestito".</p> <p>Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030.</p> <p>Imparare a prendersi cura della propria salute.</p> <p>Imparare a prevenire e vivere in sicurezza.</p>	<p>Assumere comportamenti di rispetto e di tutela dei beni pubblici, artistici e ambientali.</p> <p>Migliorare il proprio benessere e assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita (attività fisica, alimentazione, ...).</p> <p>Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada.</p>	<p><b>IMPRENDITORIALITÀ</b>  <b>Motivazione.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale.  <b>Prendersi cura.</b> Mostra interesse e impegno nel prendersi cura di temi e argomenti di interesse comune</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li> <li>- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</li> <li>- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</li> <li>- È consapevole dei rischi della rete.</li> </ul>	<p><b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>Conoscere le regole della Netiquette dell'IC.</p> <p>Conoscere le varie tipologie di device (dispositivi e software) e imparare a usarli correttamente.</p> <p>Imparare a utilizzare GSuite.</p> <p>Conoscere i rischi della rete.</p> <p>Bullismo e cyberbullismo: conoscere per prevenire.</p>	<p>Rispettare le regole e utilizzare i mezzi informatici con consapevolezza.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare semplici testi e immagini.</p> <p>Mettere in atto strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione.</p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>Apertura.</b> Mostra interesse alla conoscenza del proprio contesto di vita, del mondo, delle diverse identità e tradizioni culturali  Mostra sensibilità e rispetto per le diverse manifestazioni delle espressioni culturali (arti, usi, costumi)</p>

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA SECONDARIA classe seconda

TRAGUARDI di COMPETENZA	obiettivi di apprendimento CONOSCENZE	obiettivi di apprendimento ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI/ DISPOSIZIONI
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> <li>- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> <li>- Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici.</li> <li>- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani.</li> </ul>	<p><b>2. COSTITUZIONE</b></p> <p>Comprendere e interiorizzare i regolamenti dell'Istituto.</p> <p>Prendere coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza alcuna discriminazione.</p> <p>Conoscere e comprendere la Costituzione italiana: i principi fondamentali, diritti e doveri.</p> <p>Conoscere i principali organi dello Stato e loro funzioni.</p> <p>Conoscere i diritti umani e gli organismi internazionali preposti al loro rispetto.</p> <p>Riconoscere le situazioni di violazione dei diritti umani.</p> <p>Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p>	<p>Accettare e condividere le regole stabilite in contesti diversi.</p> <p>Sentirsi parte del gruppo classe e partecipare attivamente.</p> <p>Collaborare alle attività e apportare il proprio contributo.</p> <p>Esprimere le proprie idee e rispettare quelle degli altri.</p> <p>Assumere comportamenti responsabili nella vita quotidiana.</p> <p>Sperimentare pratiche di solidarietà scoprendo il valore sociale ed individuale.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto.</p> <p><b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, raccoglie informazioni utilizzando diverse fonti</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari.</p> <p><b>Confronto:</b> Partecipa in modo attivo alle discussioni in classe e nel gruppo portando informazioni, idee, conoscenze</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>Collaborazione.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> </ul>	<p><b>3. SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p>Prendere coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno tutelate.</p> <p>Partecipare attivamente e costruttivamente al progetto di</p>	<p>Partecipare ai progetti educativi in modo consapevole e responsabile.</p> <p>Utilizzare con responsabilità i</p>	<p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</li> </ul>	<p>educazione alimentare "Io sono quello che mangio".</p> <p>Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030.</p> <p>Conoscere le questioni legate all'inquinamento dell'ambiente.</p> <p>Imparare a prendersi cura della propria salute.</p> <p>Imparare a prevenire e vivere in sicurezza.</p>	<p>materiali e gli attrezzi affidati.</p> <p>Attuare comportamenti e atteggiamenti alimentari sani.</p> <p>Praticare attività fisica per mantenere e migliorare il proprio benessere.</p> <p>Assumere comportamenti di rispetto e di tutela dei beni pubblici, artistici e ambientali.</p> <p>Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada.</p>	<p><b>Motivazione.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale.</p> <p><b>Prendersi cura.</b> Mostra interesse e impegno nel prendersi cura di temi e argomenti di interesse comune</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>Apertura.</b> Mostra interesse alla conoscenza del proprio contesto di vita, del mondo, delle diverse identità e tradizioni culturali Mostra sensibilità e rispetto per le diverse manifestazioni delle espressioni culturali (arti, usi, costumi)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li> <li>- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</li> <li>- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</li> <li>- È consapevole dei rischi della rete e di come riuscire ad individuarli.</li> </ul>	<p><b>4. CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>Conoscere le regole della Netiquette dell'IC.</p> <p>Conoscere le varie tipologie di device (dispositivi e software) e imparare a usarli correttamente.</p> <p>Utilizzare GSuite.</p> <p>Conoscere i rischi della rete.</p> <p>Bullismo e cyberbullismo: conoscere per prevenire.</p>	<p>Rispettare le regole e utilizzare i mezzi informatici con consapevolezza.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare testi e immagini.</p> <p>Utilizzare i principali strumenti informatici e della Rete.</p> <p>Mettere in atto strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione.</p>	

## CURRICOLO di EDUCAZIONE CIVICA SECONDARIA classe terza

TRAGUARDI di COMPETENZA	obiettivi di apprendimento CONOSCENZE	obiettivi di apprendimento ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI/ DISPOSIZIONI
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> <li>- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> <li>- Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici.</li> <li>- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</li> </ul>	<p><b>3. COSTITUZIONE</b></p> <p>Comprendere e interiorizzare i regolamenti dell'Istituto.</p> <p>Prendere coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza alcuna discriminazione.</p> <p>Conoscere e comprendere la Costituzione italiana: i principi fondamentali, diritti e doveri.</p> <p>Conoscere i vari organi istituzionali.</p> <p>Conoscere le organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo.</p> <p>Riconoscere le situazioni di violazione dei diritti umani.</p> <p>Acquisire il senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità.</p> <p>Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p>	<p>Accettare e condividere le regole stabilite in contesti diversi.</p> <p>Sentirsi parte del gruppo classe e partecipare attivamente.</p> <p>Collaborare alle attività e apportare il proprio contributo.</p> <p>Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come arricchimento reciproco.</p> <p>Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale.</p> <p>Sperimentare pratiche di solidarietà scoprendone il valore sociale ed individuale.</p> <p>Partecipare a iniziative di promozione della legalità.</p> <p>Assumere ruoli di responsabilità all'interno della scuola.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto.</p> <p><b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, raccoglie informazioni utilizzando diverse fonti</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari.</p> <p><b>Confronto:</b> Partecipa in modo attivo alle discussioni in classe e nel gruppo portando informazioni, idee, conoscenze</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>Collaborazione.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</li> </ul>	<p><b>4. SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p>Prendere coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno tutelate.</p> <p>Partecipare attivamente e costruttivamente al progetto di educazione all'affettività.</p> <p>Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030.</p> <p>Conoscere le questioni legate all'inquinamento dell'ambiente.</p> <p>Imparare a prendersi cura della propria salute.</p> <p>Imparare a prevenire e vivere in sicurezza.</p> <p>Riconoscere le dipendenze da sostanze.</p>	<p>Partecipare ai progetti educativi in modo consapevole e responsabile.</p> <p>Effettuare scelte consapevoli per se stessi e contribuire al miglioramento della società.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Praticare forme di utilizzo e riciclaggio di materiali.</p> <p>Assumere comportamenti di rispetto e di tutela dei beni pubblici, artistici e ambientali.</p> <p>Praticare attività fisica per mantenere e migliorare il proprio benessere.</p>	<p><b>IMPRENDITORIALITÀ</b>  <b>Motivazione.</b> Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale.  <b>Prendersi cura.</b> Mostra interesse e impegno nel prendersi cura di temi e argomenti di interesse comune</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>Apertura.</b> Mostra interesse alla conoscenza del proprio contesto di vita, del mondo, delle diverse identità e tradizioni culturali. Mostra sensibilità e rispetto per le diverse manifestazioni delle espressioni culturali (arti, usi, costumi)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li> <li>- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy</li> </ul>	<p><b>5. CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>Conoscere le regole della Netiquette dell'IC e della privacy.</p> <p>Conoscere il significato di identità digitale.</p>	<p>Rispettare le regole e utilizzare i mezzi informatici con consapevolezza.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare testi e immagini e condividerli.</p>	

<p>tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</li> <li>- È consapevole dei rischi della rete e di come riuscire ad individuarli.</li> <li>- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</li> <li>- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</li> </ul>	<p>Implementare l'uso di GSuite.</p> <p>Conoscere i rischi della rete.</p> <p>Bullismo e cyberbullismo: identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona</p>	<p>Mettere in atto strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione.</p> <p>Saper analizzare informazioni, valutarne l'utilità.</p> <p>Saper individuare fonti attendibili e applicare il pensiero critico.</p>	
--	--	--	--

## CURRICOLO COMPETENZA DIGITALE

La **competenza digitale** è una delle competenze chiave europee stabilite nella Raccomandazione del Parlamento Europeo, nelle Indicazioni nazionali del curriculum n. 254/2012 e nella nota del MIUR n. 3654 "Indicazioni nazionali e nuovi scenari" del 1/03/2018.

"La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico" (*revisione Consiglio Europeo, maggio 2018*)

"La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet." (*Indicazioni Nazionali 2012*)

La *competenza digitale* è pertanto una competenza trasversale e vuole far maturare negli alunni/e la capacità di utilizzo autonomo e responsabile dei mezzi e degli strumenti che hanno a disposizione, per un uso strategico degli stessi, per risolvere problemi nel rispetto di sé e degli altri, per riconoscere ed evitare i possibili rischi, senza, nel contempo, arrecare danno ad altri.

L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni Nazionali non consente di declinare la competenza digitale con le stesse modalità con cui si possono declinare le altre competenze chiave perché tutti gli insegnanti sono coinvolti e tutti concorrono alla sua costruzione.

**Profilo competenza in uscita:** "L'alunno ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi del mondo" (*Indicazioni Nazionali 2012*)

## CURRICOLO PER LA COMPETENZA DIGITALE - SCUOLA DELL'INFANZIA

### ULTIMO ANNO DI FREQUENZA

Per il bambino/a della scuola dell'Infanzia è fondamentale lavorare sui pre-requisiti proponendo attività che favoriscano l'emergere del pensiero logico, costruttivo, creativo per lo sviluppo del problem solving e del pensiero computazionale. L'obiettivo è di avviare nel bambino il pensiero informatico senza l'utilizzo del computer, attraverso un approccio ludico che coinvolge la motricità.

Egli sarà semplicemente un fruitore degli strumenti e materiali digitali in funzione dell'apprendimento.

<b>SISTEMI di COMPETENZA</b> <i>dal curriculum di scuola</i>	<b>obiettivi FORMATIVI</b> <i>rispetto alle CONOSCENZE</i>	<b>obiettivi FORMATIVI</b> <i>rispetto alle ABILITÀ</i>	<b>ATTEGGIAMENTI/ DISPOSIZIONI</b>
<p>APPROCCIO LOGICO-TEMPORALE- SPAZIALE</p> <p>Intuisce la direzionalità, i punti di riferimento, il punto di partenza e di arrivo la sequenza numerica nei percorsi e li ricostruisce.</p> <p>Esegue un percorso o labirinto utilizzando strumenti quali mappe, simboli, indicazioni verbali.</p> <p>Coglie lo schema della sequenzialità temporale(prima-adesso-dopo) nelle varie esperienze.</p> <p>COMUNICAZIONE</p> <p>Sceglie con consapevolezza i linguaggi espressivi diversi (gestualità – arte e musica) e li utilizza con pertinenza e creatività.</p> <p>Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie come strumenti per comunicare</p>	<p>Lo SPAZIO percepito e lo spazio vissuto: - il corpo nello spazio (orientamento spazio-tempo e strutture ritmiche) - direzionalità (destra-sinistra-avanti)</p> <p>PENSIERO COMPUTAZIONALE</p>	<p>Sa utilizzare frecce direzionali e indicatori</p> <p>Sa allestire in luoghi diversi PERCORSI e LABIRINTI</p> <p>Sa collocare un oggetto in una posizione richiesta nel reticolo (richiesta semplice, simmetria)</p> <p>Sa muoversi nel reticolo rispetto ad indicazioni date</p> <p>Sa dare indicazioni per lo spostamento nel reticolo</p> <p>Sa rappresentare un percorso eseguito nel reticolo</p> <p>Sa trasporre a livello grafico il percorso di un compagno nel reticolo</p>	<p>Pensare in modo flessibile</p> <p>Raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi</p> <p>Rispondere con meraviglia e stupore</p> <p>Persistere</p> <p>Pensare sul pensare</p> <p>Impegnarsi per l'accuratezza</p> <p>Porre domande e proporre problemi</p>

**CURRICOLO PER LA COMPETENZA DIGITALE Scuola Primaria - CLASSI PRIMA E SECONDA**

<b>TRAGUARDI di COMPETENZA</b>	<b>obiettivi di apprendimento CONOSCENZE</b>	<b>obiettivi di apprendimento ABILITÀ</b>	<b>ATTEGGIAMENTI/ DISPOSIZIONI</b>
<p>L'alunno, guidato dall'insegnante, conosce e sperimenta in situazioni significative le nuove tecnologie. Riflette e affronta compiti, attività e problemi, tenendo conto di caratteristiche e proprietà degli strumenti informatici</p>	<p>STRUMENTI TECNOLOGICI</p> <p>C1. Dispositivi informatici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Principali parti del pc (mouse, tastiera, ...)</i></li> <li>• <i>Icane presenti sullo schermo del pc</i></li> </ul> <p>C2. CODING</p> <p><i>Il linguaggio delle cose (vocabolario minimo specifico: finestra, cliccare, barra...).</i></p> <p><i>Il reticolo.</i></p> <p><i>La robotica educativa.</i></p> <p><i>Il linguaggio dei codici</i></p>	<p>STRUMENTI TECNOLOGICI</p> <p>A1. Utilizzare strumenti e materiali digitali per l'apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere sulla tastiera lettere, numeri, simboli ed utilizzarli secondo la loro funzione</li> <li>• Utilizzare semplici programmi grafici (es: Paint).</li> <li>• Utilizzare giochi didattici</li> <li>• Risolvere i problemi attraverso sequenze di operazioni che possano essere generalizzate.</li> <li>• Scomporre e ricomporre una storia o un oggetto nelle sue parti.</li> </ul> <p>A2. CODING</p> <p><i>Utilizzare percorsi motori (lateralizzazione).</i></p> <p><i>Muoversi nel reticolo.</i></p> <p><i>-Trasformare percorsi motori in percorsi codificati.</i></p> <p><i>- eseguire algoritmi, creare codici (reticoli a terra e su carta</i></p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità</b> <i>Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto</i></p> <p><b>Partecipazione.</b> <i>Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo.</i></p> <p><b>Persistenza.</b> <i>Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari</i></p> <p><i>Organizzazione delle informazioni. È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali</i></p> <p><b>Capacità di trovare relazioni.</b> <i>Rileva relazioni in modo consapevole tra diverse esperienze, informazioni e conoscenze.</i></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COLLABORAZIONE.</b></p> <p><b>Assunzione di ruoli e responsabilità.</b> <i>In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo.</i></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <p><b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b> <i>Ha spirito di</i></p>

		<i>quadrettata).</i> <i>-Progettare semplici percorsi in un reticolo.</i>	<i>iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale.</i>
--	--	--	---

**CURRICOLO PER LA COMPETENZA DIGITALE Scuola Primaria  
CLASSI TERZA QUARTA E QUINTA**

<b>TRAGUARDI di COMPETENZA</b>	<b>obiettivi di apprendimento CONOSCENZE</b>	<b>obiettivi di apprendimento ABILITÀ</b>	<b>ATTEGGIAMENTI/ DISPOSIZIONI</b>
<p>L'alunno/a: DIMENSIONE TECNOLOGICA 1) Esplora le diverse potenzialità di un dispositivo 2) Sperimenta l'uso della rete per condividere materiali ed interagire con altri.</p> <p>DIMENSIONE COGNITIVA 3) Conosce e utilizza</p>	<p>- <i>STRUMENTI TECNOLOGICI</i> C1. Procedure e dispositivi informatici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza di differenze e analogie tra software e hardware; le periferiche di INPUT (tastiere, mouse, fotocamera, scanner, microfono) e di OUTPUT (schermo, casse, stampante, LIM); le periferiche e PC (driver)</i></li> <li>• <i>Le funzioni di base di un personal computer e/o tablet e di un sistema operativo (icone, finestre di dialogo, cartelle, file)</i></li> </ul> <p>C2. <i>Caratteristiche, funzioni e modalità di utilizzo di strumenti e programmi informatici</i></p> <p>C3. <i>I più comuni software applicativi (programma di scrittura e di presentazione) e i prodotti multimediali</i> CODING</p> <p>C4. <i>L'ambiente di programmazione visuale</i></p>	<p><i>STRUMENTI TECNOLOGICI</i> A1. <i>Utilizzare le funzioni base di un sistema operativo di un computer oppure di un dispositivo (tablet, smartphone) dapprima in modo guidato e poi in modo autonomo</i> A2. <i>Utilizzare differenti software e strumenti informatici a seconda dell'artefatto da produrre</i></p> <p>A3. <i>Eeguire semplici giochi didattici</i></p> <p>CODING</p> <p>A4. <i>Scrivere un codice conciso e apportarne modifiche</i></p> <p>A5. <i>Saper aprire un programma, utilizzarlo, salvare</i></p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>Curiosità.</b> <i>Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto Partecipazione. Fa domande, pone problemi, riflette per capire le diverse situazioni e trova risposte adeguate alle richieste in modo attivo.</i></p> <p><b>Persistenza.</b> <i>Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari</i></p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> <i>È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali</i></p> <p><b>Capacità di trovare relazioni.</b> <i>Rileva relazioni in modo consapevole tra diverse esperienze, informazioni e conoscenze.</i></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E</b></p>

<p>strumenti informatici per comunicare e per sviluppare il proprio lavoro nelle diverse discipline (dal curricolo di tecnologia):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi</li> <li>-Usa la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> <li>-Sfrutta il funzionamento e le possibilità esplorative e comunicative degli strumenti d'uso più comune</li> <li>4) Ricerca, interpreta e valuta le informazioni confrontando le risorse rinvenute con le conoscenze proprie pregresse</li> </ul>	<p><i>C5. GSuite e alcune sue potenzialità didattiche: CREAZIONE DI DOCUMENTI E LORO CONDIVISIONE, GESTIONE DELLA MAIL, MEET, CLASSROOM (classi 4<sup>^</sup> o 5<sup>^</sup>), PRESENTAZIONI</i></p> <p><i>C6. Funzioni base di programmi di presentazione per la divulgazione dei lavori realizzati (allegato al Registro Elettronico...)</i></p>	<p><i>il lavoro, riaprirlo</i></p> <p><i>A6. Realizzare stringhe di testo di vario tipo; creare ambientazioni coerenti negli elementi caratterizzanti.</i></p> <p><i>A7. Saper ricercare e selezionare dalla rete informazioni, anche attraverso video, per un argomento da approfondire</i></p> <p><i>A8. Consultare e condividere con l'insegnante e i compagni materiali tramite piattaforme (GSuite)</i></p> <p><i>A9. Utilizzare programmi di GSuite</i></p>	<p><b>CIVICHE COLLABORAZIONE.</b>  <b>Assunzione di ruoli e responsabilità.</b>  <i>In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo.</i></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>  <b>Motivazione Ricerca di soluzioni.</b>  <i>Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale.</i></p>
<p><b>DIMENSIONE ETICA</b>  Diventa consapevole, con la guida dell'adulto, dei vantaggi e dei rischi della navigazione in rete.</p>	<p><i>C8. I principali limiti e i rischi della navigazione sicura in rete (identità digitale, filtri, percorsi protetti,...)</i></p>	<p><i>A10. Riconoscere i rischi connessi all'utilizzo dell'web</i></p>	



**CURRICOLO PER LA COMPETENZA DIGITALE**  
**Scuola Secondaria di primo grado**

<b>TRAGUARDI di COMPETENZA</b>	<b>obiettivi di apprendimento CONOSCENZE</b>	<b>obiettivi di apprendimento ABILITÀ</b>	<b>ATTEGGIAMENTI/ DISPOSIZIONI</b>
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini ed è in grado di elaborare prodotti in diversi formati, scegliendo quelli più adatti allo scopo</li> <li>- Sa utilizzare in modo coerente la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> <li>- Conosce il funzionamento e le possibilità esplorative e comunicative degli strumenti d'uso più comune - sa riconoscere vantaggi, limiti e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</li> </ul> <p><b>DIMENSIONE TECNOLOGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa le diverse potenzialità di un dispositivo e sa riconoscere funzioni simili in diverse interfacce e sistemi operativi.</li> <li>- Di fronte a problemi d'uso è in grado di ipotizzare soluzioni.</li> <li>- Opera su vari device digitali per esplorare, documentare, selezionare, archiviare, modificare risorse veicolate da diversi linguaggi.</li> <li>- Usa la rete per condividere materiali ed interagire con altri.</li> <li>- Ricerca, interpreta e valuta le informazioni confrontando le risorse rinvenute con le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La definizione di <b>HARDWARE</b>, e i parametri di prestazione di un device: memoria, velocità del processore, le periferiche di <b>INPUT</b> (tastiere, mouse, fotocamera, scanner, microfono) e di <b>OUTPUT</b> (schermo, casse, stampante, LIM); come interfacciare le periferiche con il PC (i driver)</li> <li>- Le funzioni di base di un personal computer e/o tablet e di un sistema operativo (icone, finestre di dialogo, cartelle, file)</li> <li>- I più comuni software applicativi, con particolare riferimento al pacchetto "Office" e i prodotti multimediali</li> <li>- Utilizzo della GSuite e di tutte le sue potenzialità didattiche:</li> </ul> <p align="center"><b>CREAZIONE DI DOCUMENTI E LORO CONDIVISIONE, GESTIONE DEL DRIVE, GESTIONE DELLA MAIL, MEET, CLASSROOM, PRESENTAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le funzioni base di un sistema operativo di un computer o di un dispositivo (tablet, smartphone) dapprima in modo guidato e poi in modo autonomo</li> <li>- Saper utilizzare differenti software a seconda dell'artefatto da produrre</li> <li>- Utilizzare i dizionari digitali</li> <li>- Utilizzare le TIC per lavorare con testi, immagini e suoni</li> <li>- Utilizzare le TIC come strumento per produrre, rivedere e salvare il proprio lavoro (documenti, presentazioni, prodotti multimediali)</li> <li>- Utilizzare le TIC per organizzare, classificare, gestire, condividere e presentare i lavori realizzati</li> <li>- Utilizzare le TIC per fare ricerche, selezionare le informazioni; sintetizzarle e utilizzarle, anche in gruppo e in maniera creativa</li> <li>- Utilizzare le TIC per comunicare (posta elettronica, blog, chat)</li> <li>- Condividere in modo consapevole documenti, materiali, informazioni, idee, pareri personali sia attraverso una rete locale sia attraverso piattaforme presenti sul web</li> </ul>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Curiosità.</b> Si pone in modo curioso verso tutto ciò che viene proposto.</p> <p><b>Partecipazione.</b> Fa domande, pone problemi, raccoglie informazioni utilizzando diverse fonti</p> <p><b>Persistenza.</b> Porta a termine il compito dedicandovi sempre il tempo e la concentrazione necessari.</p> <p><b>Confronto:</b> Partecipa in modo attivo alle discussioni in classe e nel gruppo portando informazioni, idee, conoscenze</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> È in grado di ricercare informazioni ed elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità utilizzando diversi canali.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>Confronto.</b> Comprende punti di vista diversi e ed è in grado di confrontarli con le proprie idee</p> <p><b>Collaborazione.</b> In gruppo lavora assumendo ruoli e responsabilità e apporta costruttivamente il proprio contributo</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E</b></p>

<p><i>conoscenze proprie pregresse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Si prende cura dei dispositivi che ha a sua disposizione</i></li> <li>- <i>Rielabora in modo personale e/o creativo le informazioni, usufruendo delle varie potenzialità offerte dal web (immagini, video, filmati, ecc)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e funzioni di base di programmi di videoscrittura</i></li> <li>- <i>Semplici programmi di grafica e/o giochi didattici</i></li> <li>- <i>Funzioni base di programmi di presentazione per la divulgazione dei lavori realizzati</i></li> <li>- <i>Funzioni base di un foglio elettronico per la creazione di formule, tabelle e grafici</i></li> <li>- <i>Gestione delle App su device diversi</i></li> <li>- <i>Comunicazione tra diversi dispositivi e trasferimento documenti</i></li> <li>- <i>Protezione dei dispositivi e privacy</i></li> </ul> <p><i>LA RETE INTERNET</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Motori di ricerca e corretto utilizzo</i></li> <li>- <i>La posta elettronica per lo scambio di messaggi</i></li> <li>- <i>I diversi strumenti offerti dalla rete: siti tematici, piattaforme scolastiche, blog, forum, chat</i></li> <li>- <i>Navigazione di alcuni siti selezionati e verifica della attendibilità degli stessi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fruire di video e documentari didattici in rete</i></li> <li>- <i>Condividere materiali tramite piattaforme (GSuite)</i></li> <li>- <i>Presentare un lavoro digitale</i></li> <li>- <i>Intervenire su lavori digitali proposti da altri con pertinenza</i></li> <li>- <i>Utilizzare il foglio elettronico Excel e Fogli Google per costruire tabelle e grafici di vario tipo</i></li> <li>- <i>Trasferire nozioni e conoscenze dal contesto scolastico alla propria quotidianità</i></li> <li>- <i>Descrivere, riflettere e autovalutare le esperienze con le TIC sia all'interno della scuola che nell'uso personale</i></li> </ul>	<p><b>IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <p><b>Motivazione.</b> <i>Ha spirito di iniziativa, propone idee creative e ricerca soluzioni in modo originale.</i></p> <p><b>Prendersi cura.</b> <i>Mostra interesse e impegno nel prendersi cura di temi e argomenti di interesse comune</i></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>Apertura.</b> <i>Mostra interesse alla conoscenza del proprio contesto di vita, del mondo, delle diverse identità e tradizioni culturali. Mostra sensibilità e rispetto per le diverse manifestazioni delle espressioni culturali (arti, usi, costumi)</i></p>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e materiali; comunicare (motori di ricerca, email, protezione degli account, diritto d'autore, ecc.).</i></li> </ul>		
	<p><b>CODING</b> Attività di programmazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Esecuzione di algoritmi.</i></li> <li>- <i>Scrittura di comandi in ordine e risoluzione di problemi utilizzando algoritmi.</i></li> <li>- <i>Trasferimento di procedure di algoritmi acquisiti per la risoluzione di altre situazioni.</i></li> <li>- <i>Lettura, creazione ed esecuzione di un codice (reticoli su carta quadrettata)</i></li> <li>- <i>Sperimentazione della programmazione visuale (attività online "Programma il futuro", "Scratch " e utilizzo di blocchi colorati)</i></li> <li>- <i>Realizzazione e utilizzo, con LEGO, di robottini guidati da un codice.</i></li> <li>- <i>Scrivere e apportare modifiche ad un codice.</i></li> <li>- <i>Attività online su "Programma il futuro" o "Scratch ".</i></li> <li>- <i>L'ora del codice</i></li> <li>- <i>Programmazione virtuale a blocchi</i></li> <li>- <i>Beebot</i></li> <li>- <i>LEGO Mindstorms</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sviluppare competenze logiche e capacità di problemsolving in modo creativo attraverso la programmazione (coding) in un contesto di gioco, concretizzabile sia attraverso attività ludico-motorie, sia attraverso l'uso di strumenti digitali, favorendo nel contempo l'acquisizione di consapevolezza nell'utilizzo delle tecnologie informatiche.</i></li> <li>- <i>Procedere per tentativi ed errori cercando anche nuove soluzioni.</i></li> <li>- <i>Acquisire capacità di programmazione.</i></li> <li>- <i>Lavorare in autonomia senza l'aiuto dell'adulto.</i></li> </ul>	
<p><b>DIMENSIONE ETICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Regola il proprio consumo mediale</i></li> <li>- <i>Rispetta in modo consapevole e autonomo le regole della comunicazione digitale</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le regole della navigazione in rete e le responsabilità (netiquette)</i></li> <li>- <i>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza (con riferimento ai percorsi contro il cyberbullismo).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Impostare password sicure; avere cura nella preservazione dei dati sensibili;</i></li> <li>- <i>scegliere immagini e musiche contrassegnate per essere</i></li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>E' consapevole che la tecnologia implica anche un modo di relazione e quindi una responsabilità sociale; conosce le fondamentali norme che devono essere rispettate a tutela propria ed altrui fuori e dentro la rete.</i></li><li>- <i>E' consapevole di ciò che produce ed è responsabile rispetto alla visibilità, permanenza e privacy dei messaggi propri ed altrui.</i></li></ul>		<p><i>riutilizzate (diritto d'autore e copyright);</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Valutare convenienza delle app sugli store secondo criteri dati quali limiti di età, prezzo, peso, rating;</i></li><li>- <i>Porre attenzione al tempo eccessivo per attività o videogiochi</i></li></ul>	
--	--	--	--